

Een introductie van **Didier Convard** tot de reeks *Sneeuw*, integraal bij Saga Uitgaven!
▶ pagina 22

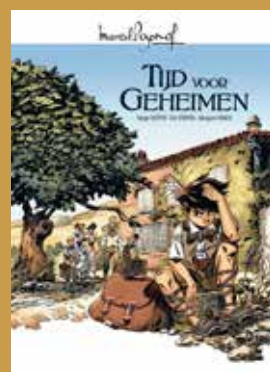
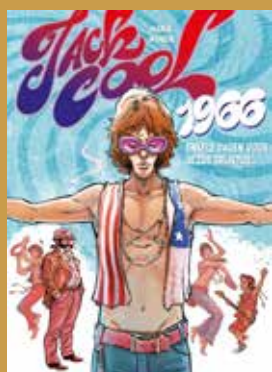


Winter in de Opera
met de personages
uit *Herfst in de Baai*
van de Somme
▶ pagina 14

20

20 jaar
20 pakketten
20 euro

Saga Uitgaven viert in 2024 haar 20^{ste} verjaardag met een buitenkansje. Van 20 tweeluiken of complete verhalen stellen we pakketten samen die tijdelijk te koop zijn tegen 20 euro per pakket. In maart is dat het tweeluik *Jack Cool* en de complete verhalen *Tijd voor Geheimen* en *Tijd voor Liefde*. Lees er meer over op pagina 25 en 26.



Verrassende thriller van Éric Stalner.

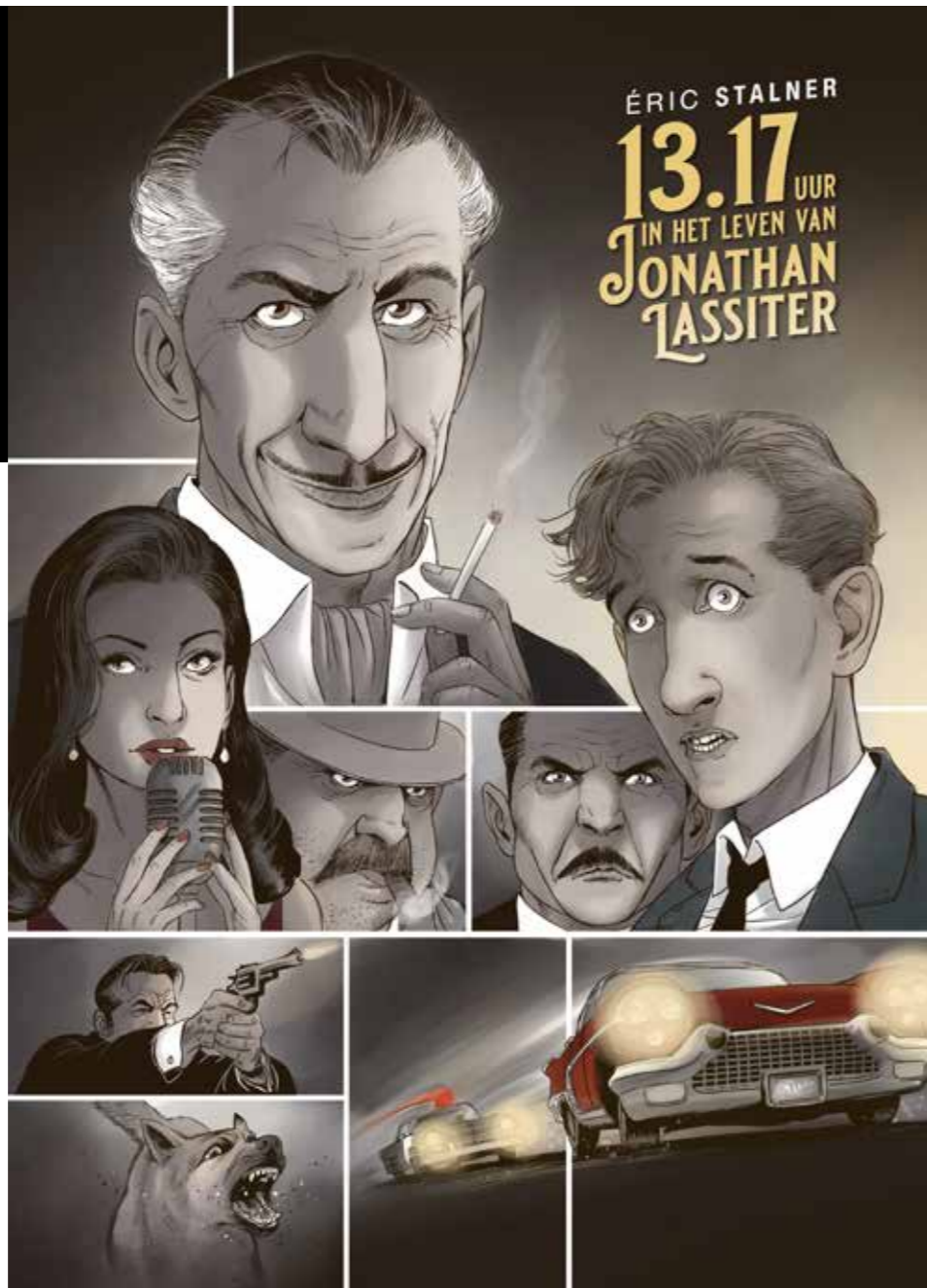
AUTEUR
Éric Stalner

UITVOERING
Hardcover, 104 pagina's

PRIJS
27,95 euro

ISBN
9789085527954

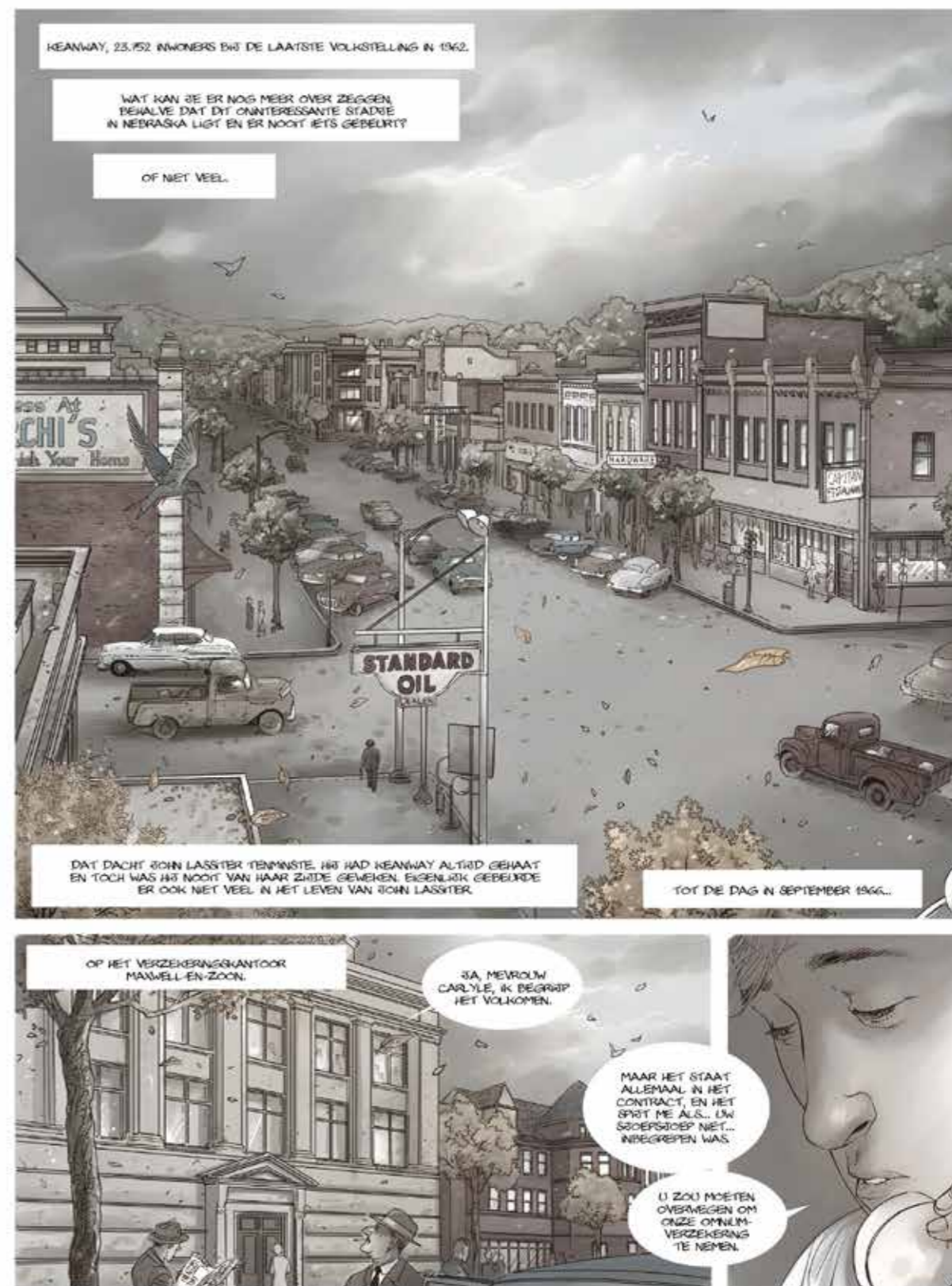
Jonathan Lassiter krijgt zijn ontslag bij een kleine verzekeringsmaatschappij in het sombere stadje Keanway, Nebraska, en wordt gedumpt door zijn vriendin. In een regenbui, net beroofd door een zakkenroller, zoekt hij zijn toevlucht in een kleine, half verlaten pub. Zijn ontmoeting met Edward, een voorname, beschaafde en cynische man die een merkwaardige verjaardag viert, is het begin van een krankzinnige reis van 13 uur en 17 minuten waaruit Jonathan uitgeput, leeggezogen, geschokt en getransformeerd tevoorschijn zal komen.

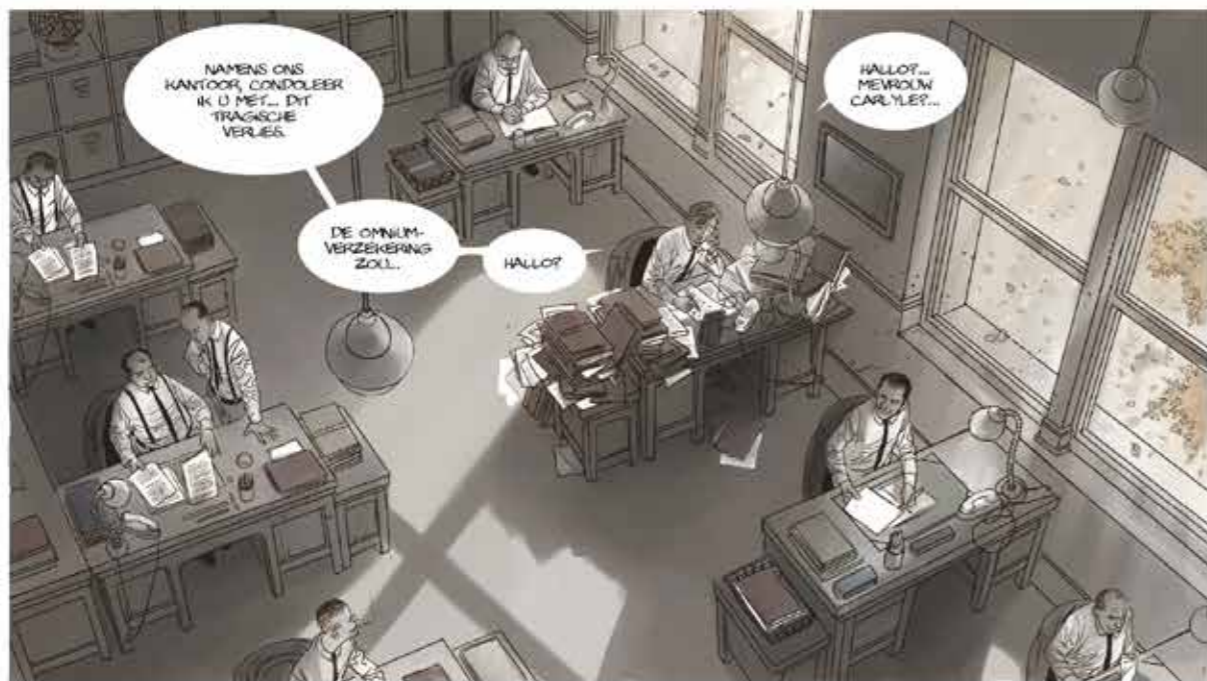


Van dezelfde tekenaar bij Saga Uitgaven: het tweeluik *De Bultenaar van Montfaucon*. De bultenaar van de Notre-Dame in een nieuwe rol tegen de achtergrond van de historische strijd om de Franse troon.



Fragment uit *13.17 uur in het Leven van Jonathan Lassiter*, nieuw in maart 2024.





Vervolg van de zesdelige erotische reeks.
Alle albums verschijnen in 2024. Gelimiteerde oplage!

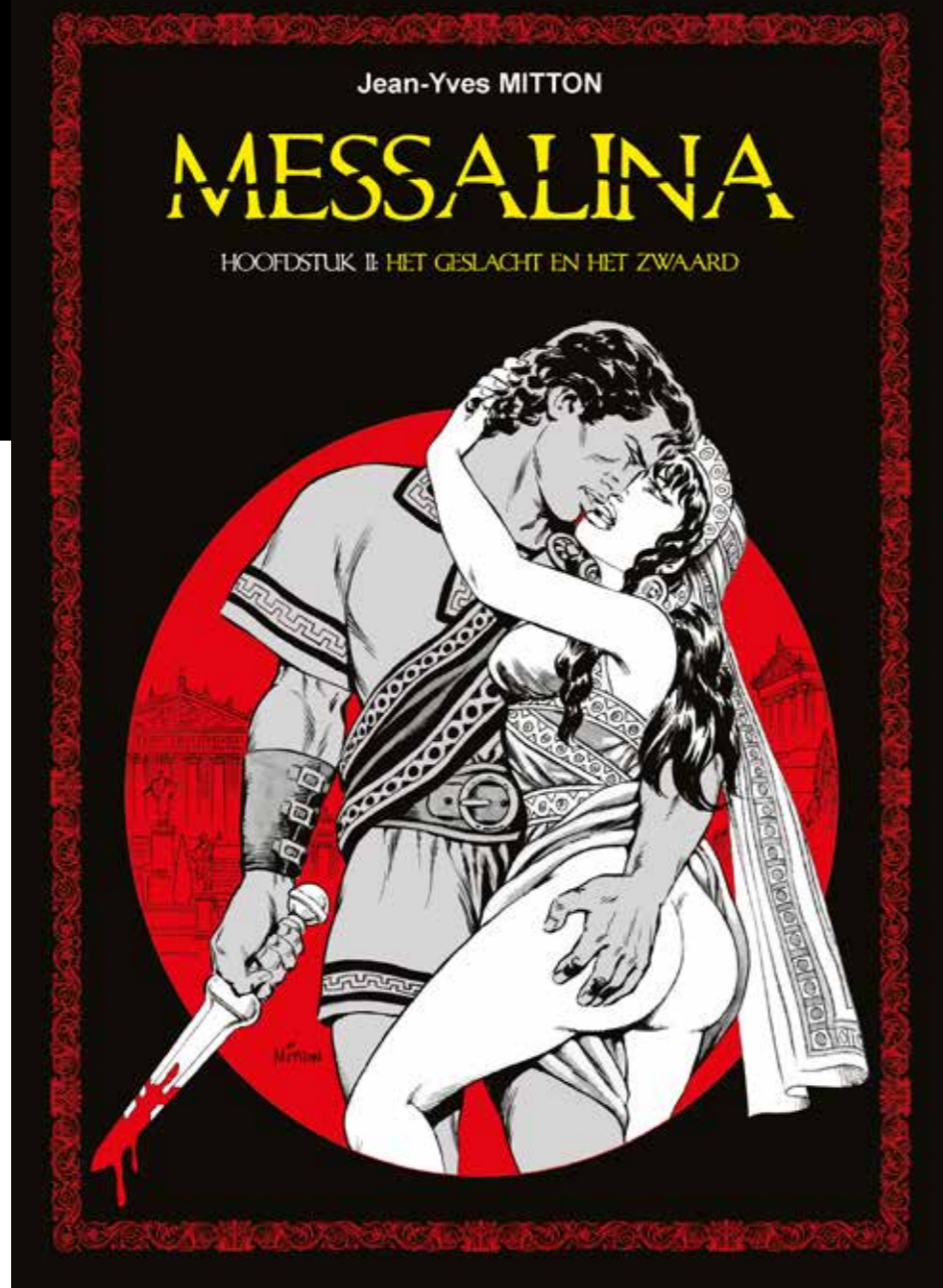
AUTEUR
Jean-Yves Mitton

UITVOERING
Hardcover, 48 pagina's

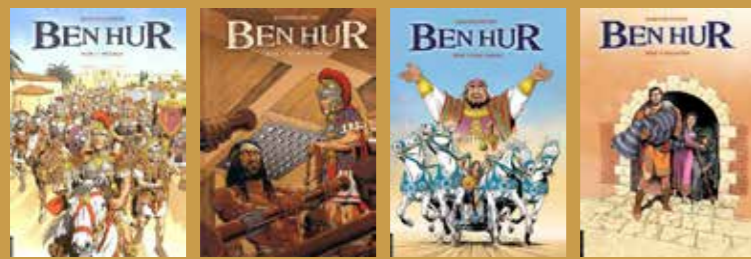
PRIJS
24,95 euro

ISBN
9789085527916

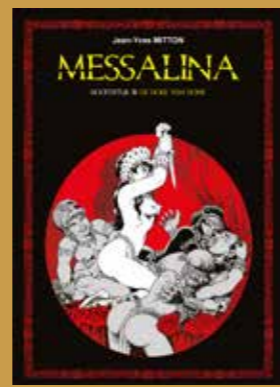
Simon de magiër is helemaal in. Deze oude wijze, genezer, profeet en nobele sofist houdt de hele Romeinse aristocratie in zijn greep vanuit zijn discrete villa op het platteland, dankzij zijn zalven, voorspellingen en enorme kennis. Zijn feesten zijn befaamd, zijn advies kundig en zijn naaktdanseressen erg hitsig. Je hoeft alleen maar goed te luisteren... en goed te betalen. Tijdens de orgie die volgt op het banket is de magiër in de ban van Messalina, die Silius net aan hem heeft voorgesteld, en wijst Claudius op het jonge meisje...



Van dezelfde auteur en ook gesitueerd in het oude Rome: het complete vierluik *Ben Hur*, naar het boek van Lewis Wallace.



Alle albums komen uit in 2024. Deel 3 volgt in mei. De albums verschijnen enkel in hardcover in een gelimiteerde oplage van 500 exemplaren.



Fragment uit *Messalina 2: Het Geslacht en het Zwaard*, nieuw in maart 2024.





CALIGULA JAAGT IEDEREEN OP! MOGE HIJ STERVEN IN DE BARBAARSE BOSSEN! SPREEK EEN VLOEK OVER HEM UIT ALS JE TOCH ZON GROTE MAGIER BENT!

DAT IS AL GEBEURD! HIJ HEEFT DIARRÉE! MAAR HIJ ZAL BINNEN ACHT DAGEN TERUG ZIJN IN ROME OM ONS NOG MEER TE LATEN LIDEN...

KOM, MIJN KIND!

CALIGULA? BINNEN ACHT DAGEN AL? BEN JE DAT ZEKER?...
HEB IK ME OCHT VERGIST, SILIUS?



BESTE HEREN, IK STEL JULLIE VOOR AAN MESSALINA, DOCHTER VAN DE BETREURDE PATRICIËR VALERIUS DIE MIJN VRIEND WAS, EN DIE ME IS AANBEVOLEN DOOR SILIUS, MIJN BESCHERMER...

TWEE GOEDE REDENEN OM DEZE JONGE NAIJDE IN MIJN HUIS TE VERWELKOMEN! NIETWAAR, GENERAAL MARCUS MAXIMUS?

IK KRIJG ER NOG SPIJT VAN DAT IK JONGENS VERKIES HAAR GODDELIJKE SCHOONHEID STRAALT DEZE AVOND MEER DAN DE BLIKSEMSCHICHT VAN JUPITER.

HÉÉÉÉ? VENUS IN LEVENDEN LIJVE!

EEN MEISJE? HIER EN NU?

JA... MAAR WAT VOOR MEISJE!



HET GERUCHT WAS DUS WAAR... DE GEK KOMT UIT GERMANIA TERUG MET EEN REET VOL STRONT! HOE WIST JE DAT, SIMON?

JE WET BEST DAT IK ALLES WEET, PALLAS! BOVENDIEN KEERT HIJ VERSLAGEN TERUG MET ZIJN ZES LEGIOENEN, BLOEDDORSTIGER EN KRANKEZINNIGER DAN OCHT!

ZONDER DE PRETORIAANSE GARDE VAN CASSIUS CHAEREA KAN MIJN ENIGE CONSULAIR LEGIOEN HEM NIET TEGENHOUDEN VOOR ROME, EN...

WACHT! KUNNEN WE SPREKEN IN HET BIJZIN VAN DEZE... EUH... KNAFFE GASTE?

MAAR NATUURLIJK, POLYBUS, WANT ZE IS DE BESCHERMELING VAN MIJN BESCHERMER!

AL WIE IN ROME VAN TEL IS, BEVINDT ZICH HIER ROND ME...



DUS IK HERHAAL, ZONDER DE HULP VAN CHAEREA, MAAR OOK ZONDER DE STEUN VAN PALLAS, KAN IK NIETS TEGEN DE GEK BEGINNEN!

EN IK ZEG HET JE OPNIEUW: HET IS UITGESLOTEN DAT MIJN MILITIE VERNIJKELD RAAKT IN DIT COMLOT ZONDER CHAEREA!

WE HEBBEN GEPROBEERD HEM TE OVERTUGEN... HIJ WEIGERT TUSSEN TE KOMEN ZONDER EEN OPSTAND VAN HET VOLK!

DE SENAAT IS UNANIEM OVER DE ONDERGANG VAN CALIGULA, MAAR DE ANGST OVERHEERST...

HET VOLK... POEH!

EN DIE GESTOORDE KAN GEEN GLORIE HALEN UIT ZIJN NEDERLAAG! WAT RAAD JE ONS AAN, SIMON?



MOMENTEEL RAAD IK JULLIE AAN OM AAN TAFEL TE GAAN! MAAR IK SCHIET TE KORT IN MIJN TAKEN! DIT IS UNUS TULLIUS, DECAAN-SENATOR...

...SEXTUS CALLYSTOS, MINISTER VAN DEFENSE...

MARCUS MAXIMUS, GENERAAL VAN HET CONSULAIR LEGIOEN...

...QUINTUS NARCISSUS, MINISTER VAN FINANCIËN... EN ENKELE VAN HUN RAADGEVERS!

EUH... AANGE-NAAM!

IK HEB JE VADER GOED GEKEND!

...ANDRACOS POLYBUS, HOFMEESTER...

...MARTIUS PALLAS, GENERAAL-TRIBUUN VAN DE MILITIE...

NARCISSUS, DAT BEN IK OM JE TE DIENEN WANNEER JE WILT, SCHATJE...



JIJ BENT DE MAGIER, KNAFFE EN MYSTERIEUZE CAIUS SILIUS...

IK? IK BEN MAAR DE NEDERIGE LIJFWACHT VAN SIMON... ZIJN BOODSCHAPPER EN ZIJN SPION IN ROME!

EN NU, EDELE EN VOORAANSTAANDE GASTEN, TIJD VOOR MUZIEK EN LEKKER ETEN! IK SCHOTEL JULLIE MIJN BESTE GERECHTEN VOOR!

HAAAA... EINDELIJK!

HAAAA... HMMM...

EN... EN JE B-BESTE WIRNEN, SI-SIMON! HIPS!

Fantasierijke jeugdreeks, sinds deel 2 bij Saga Uitgaven.

TEKENAAR

Johan Pilet

SCENARIST

Jean-Michel Darlot

UITVOERING

Hardcover, 72 pagina's

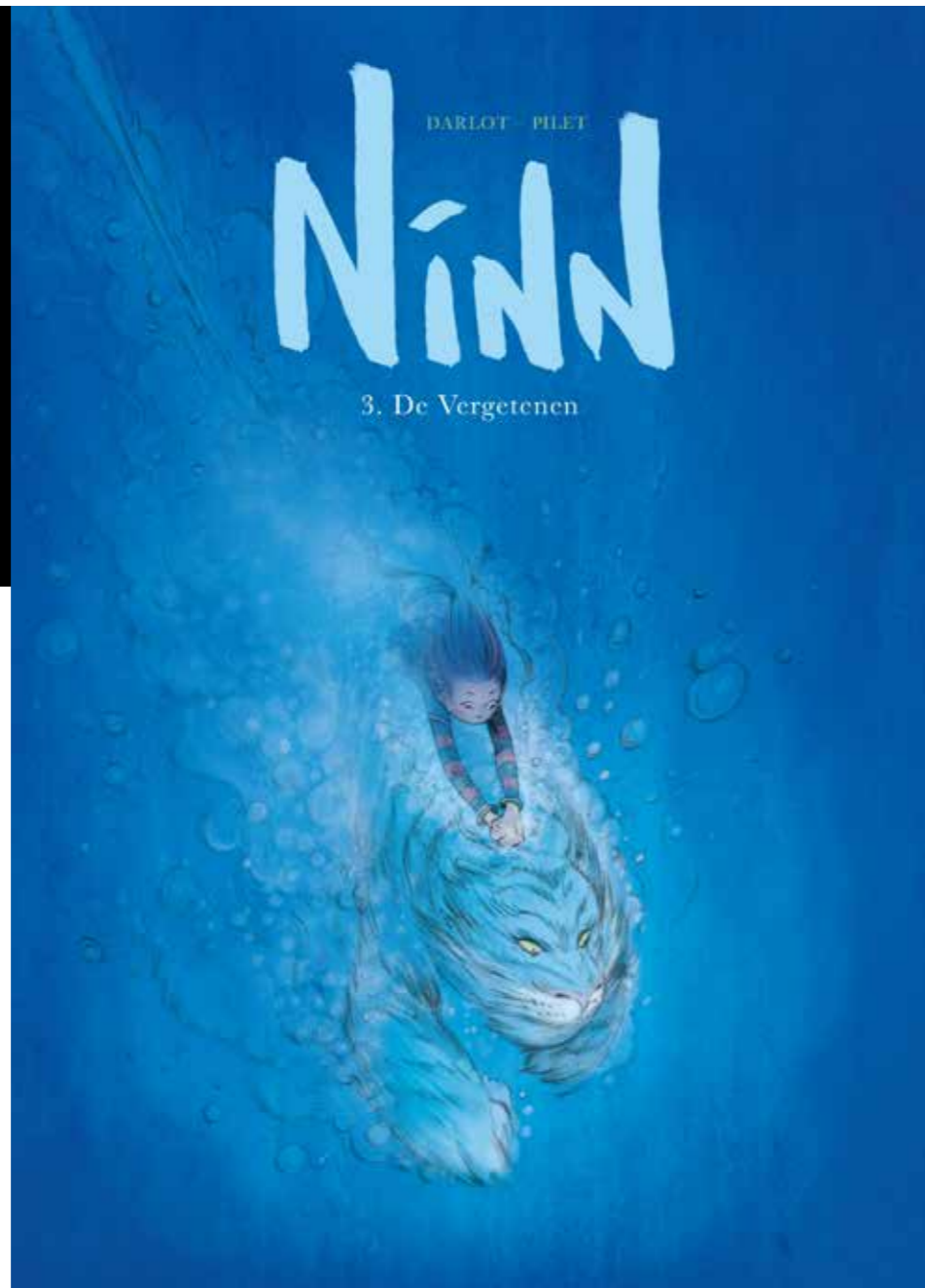
PRIJS

21,95 euro

ISBN

9789085527923

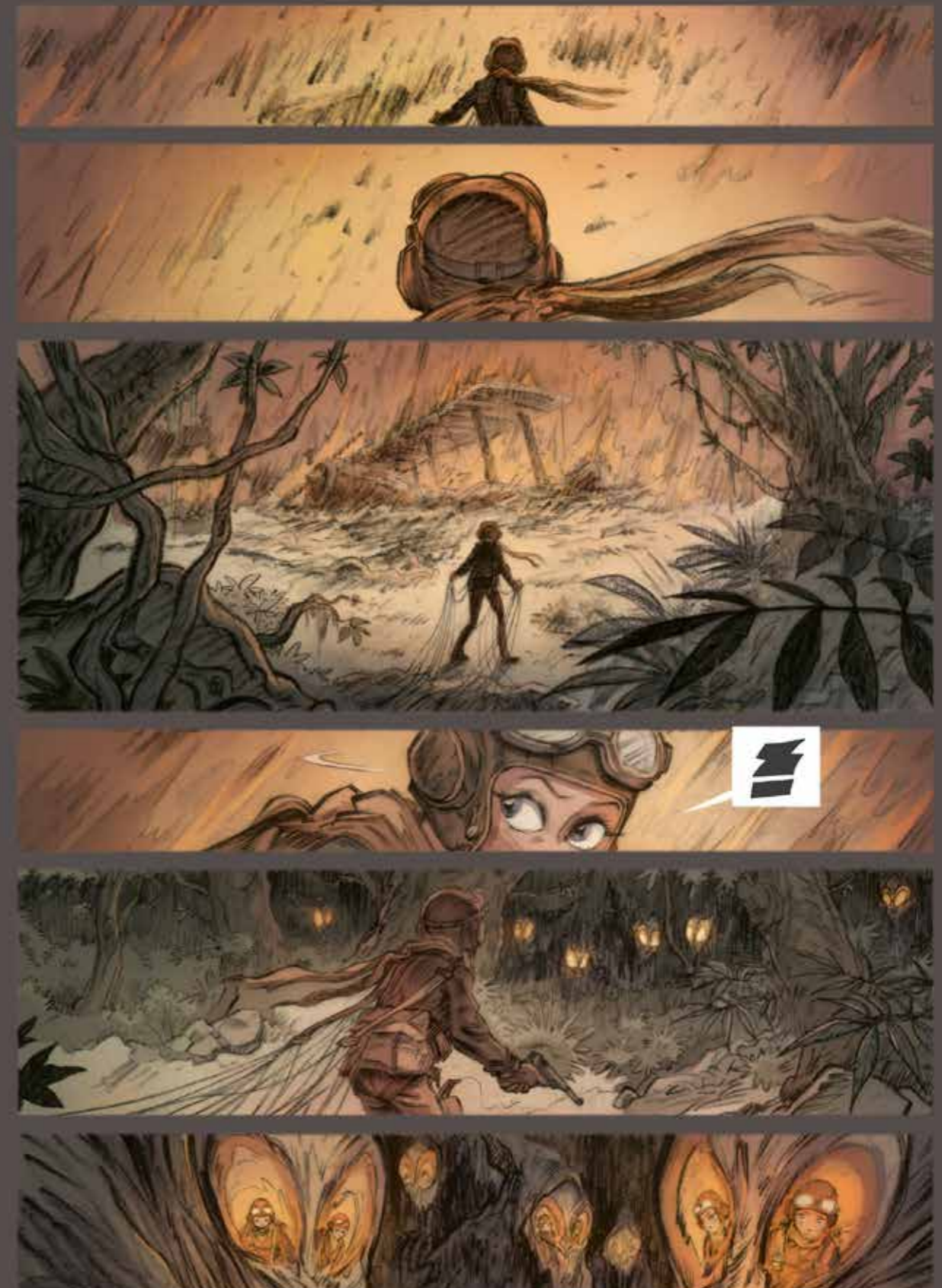
Tijdens het schoonmaken van de fanal in de Grote Verte komen Ninn en haar papieren tijger een oude, vergeten boekentas tegen die aan de Trekjager heeft toebehoord. Tussen een wirwar van onbelangrijke dingen haalt Ninn er een oude, in leer gebonden dagboek uit. Het is gedateerd in 1924 en geschreven door een zekere Éponine, een luchtvaarster. Zal dit dagboek Ninn helpen om iets meer van haar familiegeschiedenis te achterhalen?...



De fantasiewereld van een kind. Lees ook het complete tweeluik *Te Mooi om Waar te Zijn* waarin een dakloze een huis erft... én de zorg over een jongen met het syndroom van Down. Een tragische komedie van Anlor en Aurélien Ducoudray.



Fragment uit *Ninn 3: De Vergetenen*, nieuw in maart 2024.



Een nieuw mysterieus detectiveverhaal met de personages uit *Herfst in de Baai van de Somme*.

TEKENAAR
Alexis Chabert

SCENARIST
Philippe Pelaez

UITVOERING
Hardcover, 72 pagina's

PRIJS
23,95 euro

ISBN
9789085527893

December 1896: in een afgeladen Opéra Garnier ziet heel Parijs tot zijn afschuw dat kolonel Tréveaux, belast met de beveiliging van president Faure, als Christus aan het kruis is opgehangen en het publiek met zijn bloed besproeit. Inspecteur Broyan, ontslagen bij de politie na de Baai van de Somme-zaak, is aanwezig op de plaats van het misdrijf en zet de achtervolging in op de moordenaar. Maar al snel bevindt hij zich te midden van een afschuwelijk onderzoek waar hij niet ongeschonden uit verzeild zal raken. Het gaat om seriemoorden, geheime genootschappen, spiritualisme en politieke samenzwering.



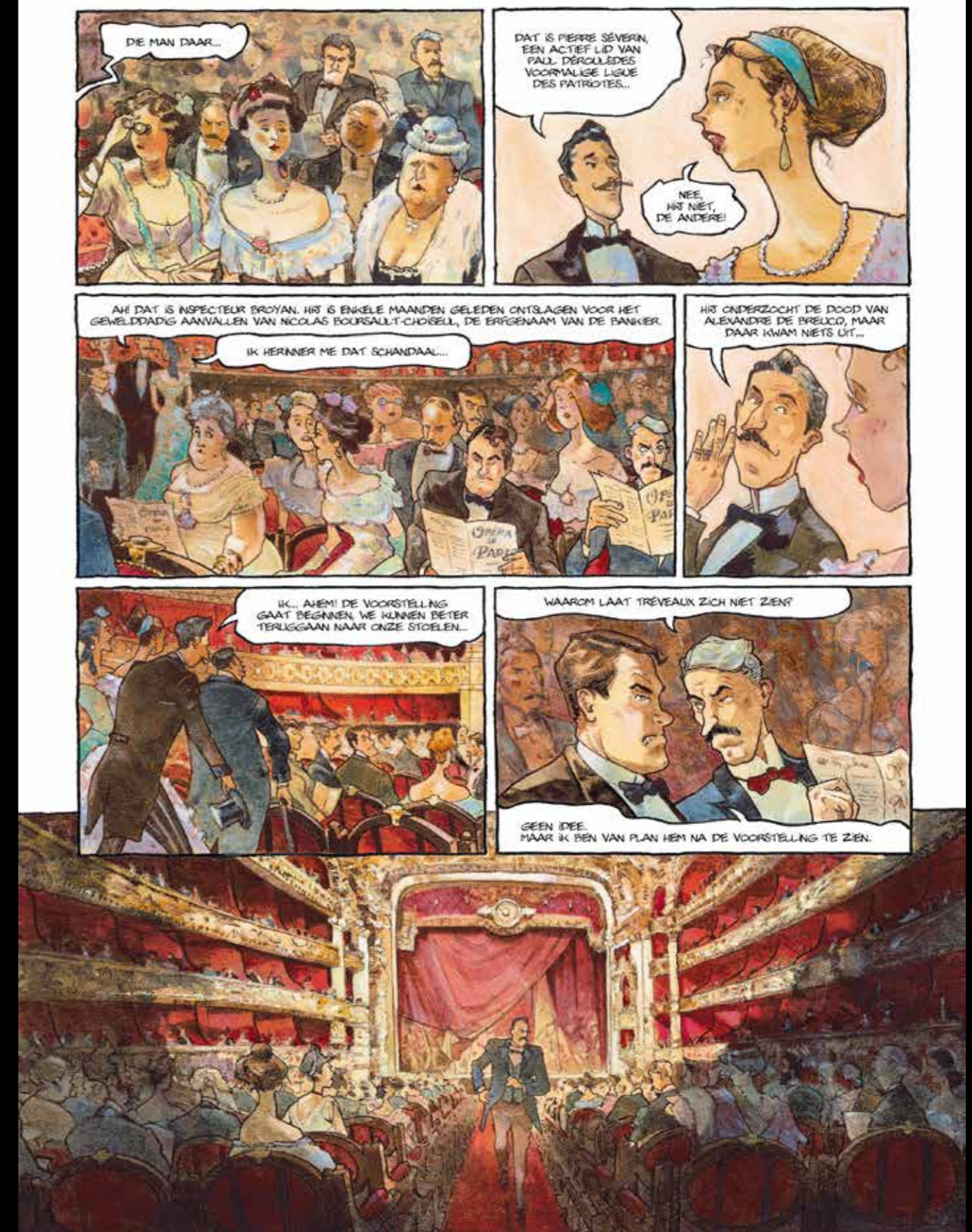
Lees van dezelfde auteurs ook het complete verhaal *Herfst in de Baai van de Somme*.

Een andere detectivethriller die zich afspeelt in de belle époque in Parijs is het complete verhaal *Ange Leca*.



Fragment uit *Winter in de Opera*, nieuw in maart 2024.





Met nooit eerder in album verschenen korte verhalen.
Deel 2 en 3 volgen in april en mei.

TEKENAAR
Christian Gine

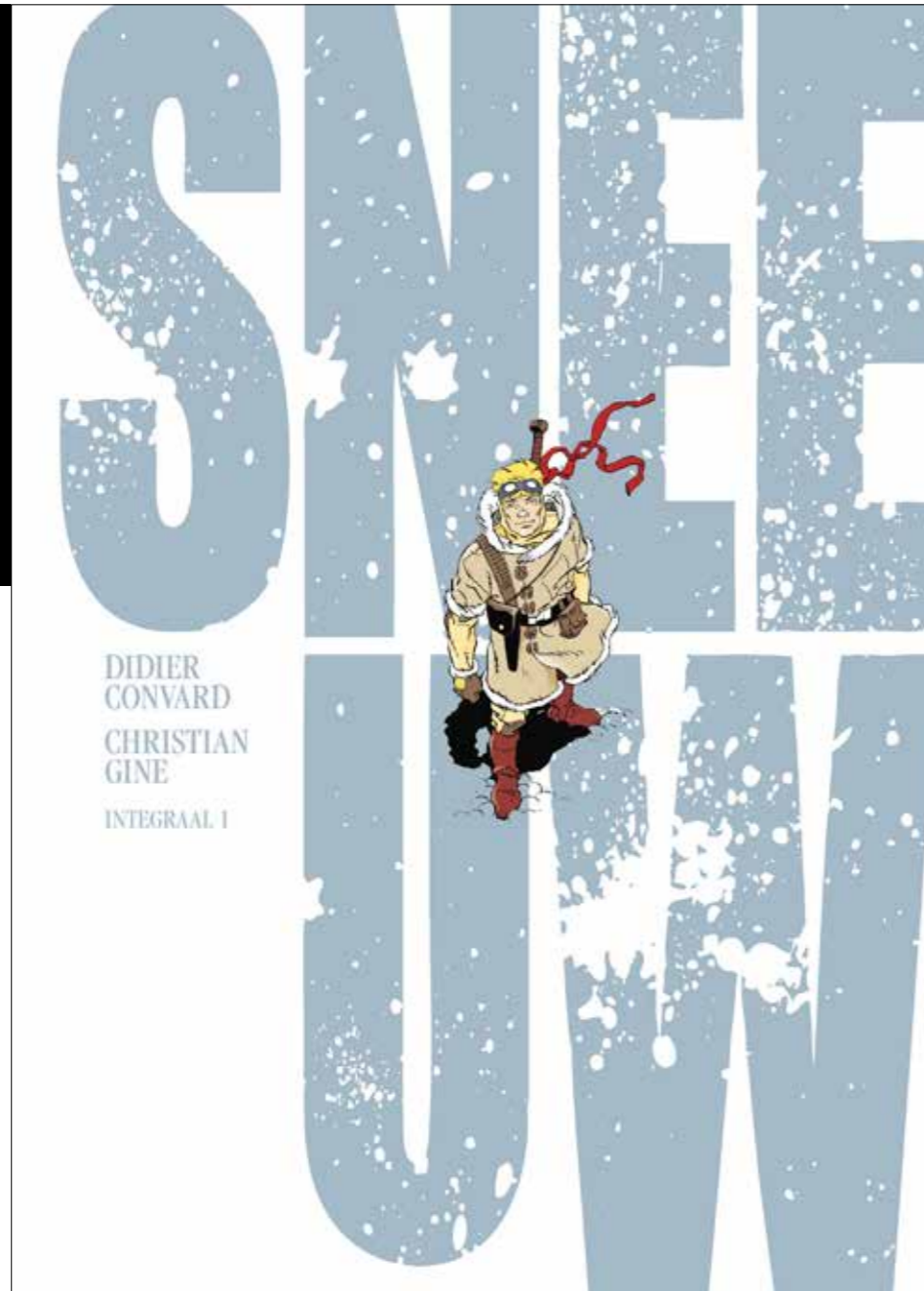
SCENARIST
Didier Convard

UITVOERING
Hardcover, 264 pagina's
met dossier

PRIJS
37,95 euro

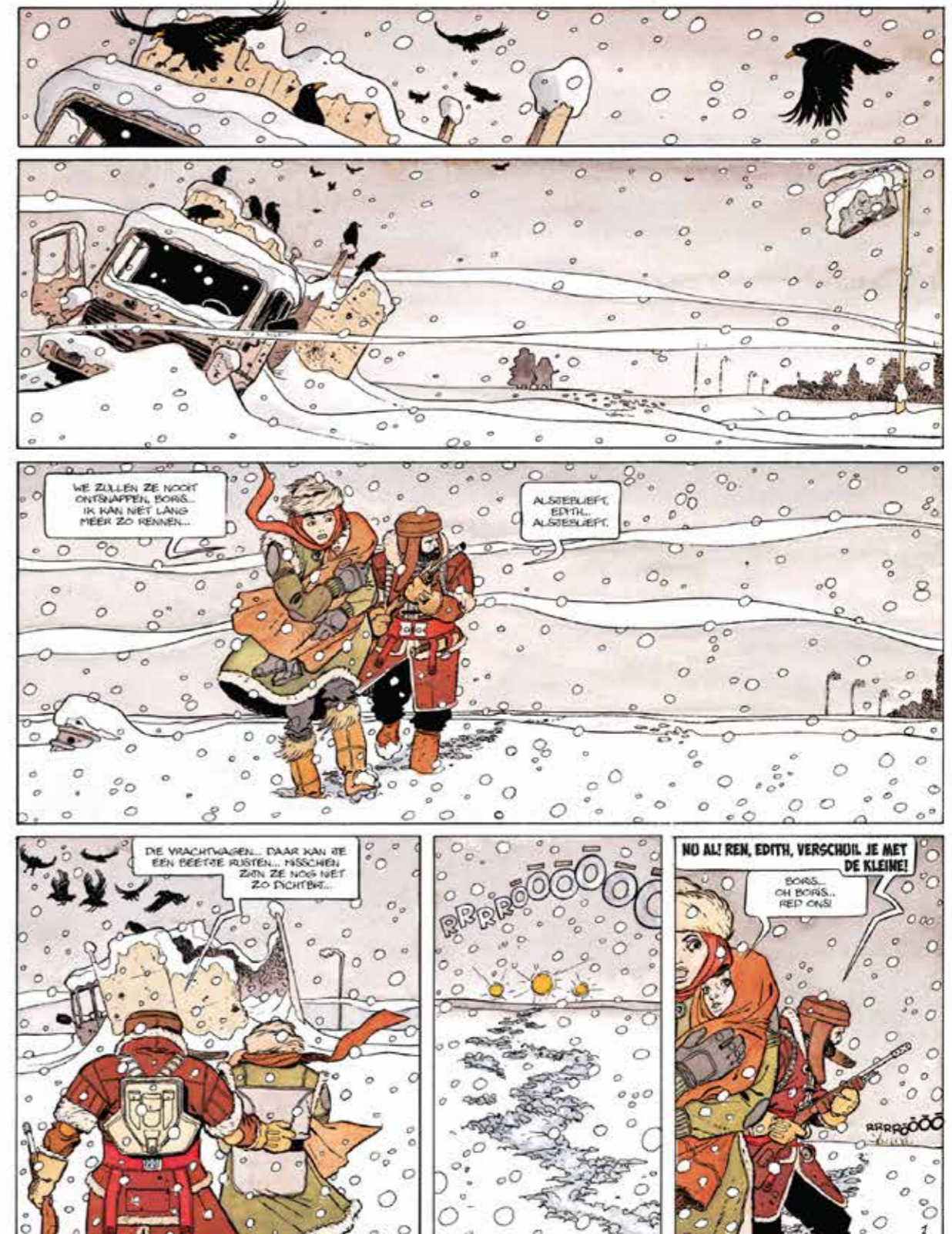
ISBN
9789085527886

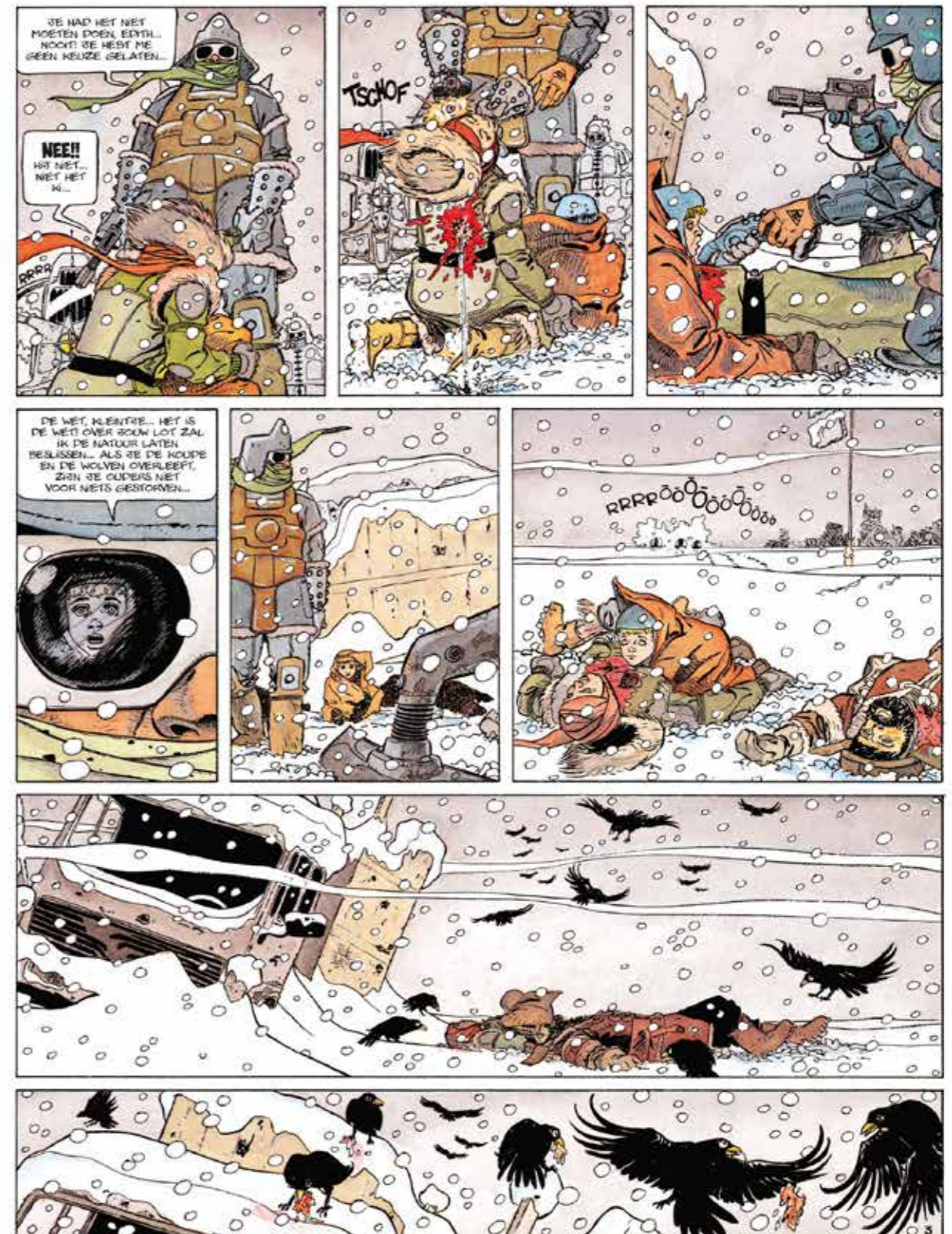
Het is niet langer een hel als er hoop verschijnt, en die hoop wordt gedragen door Northman, de Twaalf... en het kind met de dode herinnering: SNEEUW!
De vijftiendelige post-apocalyptische reeks, die Christian Gine en Didier Convard voor het weekblad *Kuifje* creëerden, verschijnt in drie integrales met bonuspagina's.
De eerste integrale bundelt de verhalen *De Verblindende Nevel*, *De Ravendood*, *De Rode Dageraad*, *Intermezzo* en *Il Diavolo*.



De tweede integrale verschijnt in april en de laatste in mei.
In de derde integrale is het laatste tweeluik van *Sneeuw*, de delen 14 en 15, voor het eerst in het Nederlands te lezen.

Fragment uit *Sneeuw integraal 1*, nieuw in maart 2024.





Sneeuw, een ijzig theater

Het landschap is desolaat. De sneeuw die het bedekt, vertroebelt het perspectief. Overal kou, mist... en een paar zwarte vlekken die zwaar in de witte lucht zweven: kraaien. Plotseling, in deze ijzige woestijn, het geluid van motoren. Twee mannen in uniform achtervolgen een vluchtend koppel. De moeder draagt haar kind tegen haar borst. De vader zakt al snel in elkaar, zijn bovenlichaam doorboord door een geweerkogel. Dan, opdoemend uit de mist, stappen de twee moordenaars van hun motor en gaan op de vrouw af die geknield is om hen te smeken haar en haar zoon te sparen. Een kogel verbrijzelt de vrouw. Ze zakt in elkaar en haar bloed vloeit onmiddellijk over de sneeuw. Het kind is gevallen. De moordenaars vertrekken en laten het huilende weesje over aan de kou en de wolven... De moeder droeg een rode sjaal die nu in de wind zweeft, als een lang spoor van bloed.

door Didier Comard

Zo startte de lange saga van Sneeuw, het kind met het dode geheugen. Hij verscheen voor het eerst in het weekblad *Kuifje* in 1986 en werd uitgegeven door Lombard tot 1991, toen de reeks werd overgekocht door Glénat, omdat de serie een beetje te volwassen werd voor de jeugdpers.

Het was dus bij Glénat dat de reeks zijn dynamiek bevestigde en zich vestigde bij een breed publiek, dat vertrouwd raakte met kenschetsende personages, zoals de raadselachtige Northman, die het weeskind de bijnaam Sneeuw gaf en hem in huis nam, Ootmoed, die aan het hoofd staat van de luchthavenclan, een demente melaatse met bezwerende toespraken, Jabe Spinatte, Pluk-de-Dood, de Doge, Vader Tabak, Livia, Solene,... Dit zijn slechts enkele van de acteurs in deze humanistische tragikomedie, die overigens subliminale boodschappen verbergt in de hoeken en gaten van zijn verhaal, die de lezer kan ontcijferen dankzij de sleutels die de auteurs aanreiken. Het verhaal zit immers vol sleutels! Het zijn er twaalf. In het bezit van Northman en zijn geheime genootschap kunnen ze worden gebruikt om gaten te openen in de Muur, de elektromagnetische bubbel die het geteisterde Europa isoleert van de rest van de wereld...

Een voorstelling

Maar is het voor wie niet bekend is met het thema van de saga niet tijd voor een korte samenvatting? Het Orion-project wordt uitgevoerd

door ingenieurs Northman en Jabe Spinatte. Drie meteorologische controlecentra, verbonden met een netwerk van satellieten, moeten de seizoenen reguleren om de opwarming van de aarde en de daardoor veroorzaakte rampen tegen te gaan: hongersnoden, exodussen, oorlogen...

Op dat moment genoot het verenigde Europa een zekere welvaart, terwijl de meeste landen buiten de Unie zich onderwierpen aan losgeslagen consortia die een onverbiddelijke kapitalistische dictatuur oplegden. Het ergste van allemaal is het Chinees-Amerikaanse Consortium, angstaanjagend, hegemoniaal, een verschrikkelijke vervuiler van de planeet, een hebzuchtige consument van grondstoffen... Deze gigantische entiteit, deze hydra-vampier met tentakels, heeft een misdadig plan beraamd om Verenigd Europa te verdoemen.

Het Consortium saboteert Project Orion. Zijn centrale computer, die zich in België bevindt, is de oorzaak van een ecologische ramp die een plaatselijke ijstijd veroorzaakt. Een verschrikkelijke winter daalt neer op de bevolking, vernietigt alle communicatiemiddelen en alle infrastructuur... Om zich te beschermen tegen deze ijzige hel, waarin burgeroorlogen en ziektes uitbreken, besluiten de buitenlanden, onder invloed van het Consortium, Europa te isoleren onder een elektromagnetische koepel, genaamd de Muur. De twee ontwerpers van Project Orion, Northman en Jabe Spinatte, helpen



Sneeuw op de cover van *Kuifje* nummer 3 van 1986. *De Verblindende Nevel* loopt van *Kuifje* nummer 3 tot nummer 11 van 1986.

bij de bouw van deze ondoordringbare barrière. Maar in het geheim hebben ze twaalf deuren ontworpen... Daarna lieten ze zich opsluiten in dit opgeofferde gebied waar ze zich vijftig jaar lang in lethargie plaatsten met het doel het te redden als ze wakker werden.

In vijftig jaar tijd heeft Europa driekwart van zijn bevolking verloren. Een pestepidemie blijft de overlevenden decimeren: de Ziekte van Orions. Een wrede middeleeuwen heeft zich verspreid, waardoor clanleiders, religieuze fanatici, bloeddorstige gekken en groteske despoten vrij spel hebben. Gekken en bruten heersen over een wanhopige wereld. Veroordeeld om voor altijd achter de Muur te leven, vecht deze verlaten mensheid tevergeefs om te overleven, uitgehongerd en verwilderd. Europa, een wereld van slaven en tirannen, krijgers en predikers, is nu een groot theater waar de meest verschrikkelijke en cynische menselijke komedies worden opgevoerd.

Hulp uit het verleden

In deze chaos probeert Northman, die uit het verleden is gekomen, de orde te herstellen. Met de hulp van zijn vriend Jabe Spinatte richt hij de Loge van de Twaalf op. Twaalf mannen en vrouwen die zijn gekozen vanwege hun vastberadenheid om hoop en licht terug te brengen in deze duisternis. Elk van hen wordt de bewaker van een van de twaalf sleutels. Want Northman weet dat het plan van de Buitenstaanders is om een manier te vinden om Europa te infiltreren om de Muur neer te halen en dit immense gebied te veranderen in een dumpplaats voor de miljoenen tonnen splijtstof en ander



Fragment van een kalender uit 1987 voor het weekblad *Kuifje*.

afval waar de Buitenstaanders geen raad mee weten en dat een groot gevaar aan het worden is. Het doel van Northman is nu niet om de Muur te openen, maar om hem te beschermen tegen een mogelijke invasie van de Buitenwereld, die nu volledig wordt geleid door het Consortium. De Twaalf zijn bouwers. Ze creëren de hospitaals, echte toevluchtsoorden waar de meest ongelukkigen worden verzorgd en gevoed. Ze brachten de artistieke overblijfselen van het verleden samen in een gigantisch museum in Venetië, waar de schatten van het verleden worden bewaard. Ze ontwierpen nieuwe verkeerswegen, reorganiseerden bepaalde steden, stelden wetten op... Ze probeerden steen voor steen een hele samenleving opnieuw op te bouwen, met moed, volharding en doorzettingsvermogen. Ze noemen zichzelf Broeders en vormen een gemeenschap die wordt geprezen en gerespecteerd door de zwakken, gevreesd en gehaat door de barbaarse clans.

Wanneer Northman Sneeuw in huis neemt, is hij zich niet bewust van

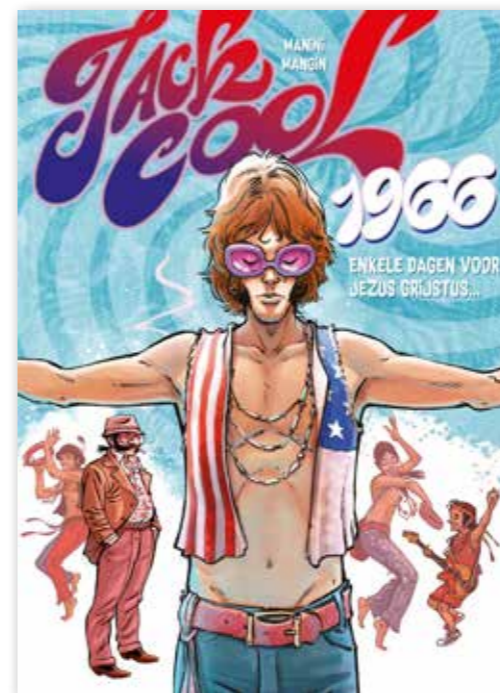
het geheim dat hen al verenigt. Een verrassende band bindt hen samen. De tijd zal hen verbinden met het fabelachtige lot van Europa. Ze zullen voor altijd de mythische vader en zoon blijven die alles opofferden om hun medemens te redden. Sneeuw zal dit geheim ontdekken... Zijn geheugen zal terugkomen. Het zal zich openen als een wond die lange tijd gesloten is geweest, waardoor bloed en pus naar buiten gitsen. van wraak, schuld en plicht...

Universele thema's

Sneeuw is een menselijk verhaal, met daarin de brede universele thema's die grote lotsbestemmingen weven. Je moet tussen de regels van dit verhaal door kunnen lezen om een paar waarschuwingen eruit te pikken. Dit avontuur werd bijna veertig jaar geleden geschreven en had al een voorgevoel. De zorgen en angsten van de auteurs kwamen tot uiting in hun onderwerpkeuze. Natuurlijk, het was slechts een stripverhaal van anticipatie, niets anders, zeiden de geleerde sceptici, de wijze ongelovigen. Maar daarbij werd vergeten dat romanschrijvers, scenaristen, strip-tekenaars en kunstenaars van allerlei pluimage ruiken wat er in de wind waait. Wat sciencefiction was, is het morbide dagelijkse leven geworden van de meeste bewoners van deze planeet, die in wezen is uitgeleverd aan gedachtensmokkelaars, ontmenselijkte lobbyisten, fundamentalisten, oorlogszuchtigen, geldverzamelaars, vervuilers...

Het is geen sneeuw die deze lijdende wereld bedekt, het is modder. Maar het resultaat is hetzelfde. Voor velen is het ijskoud en is het moeilijk om adem te halen.

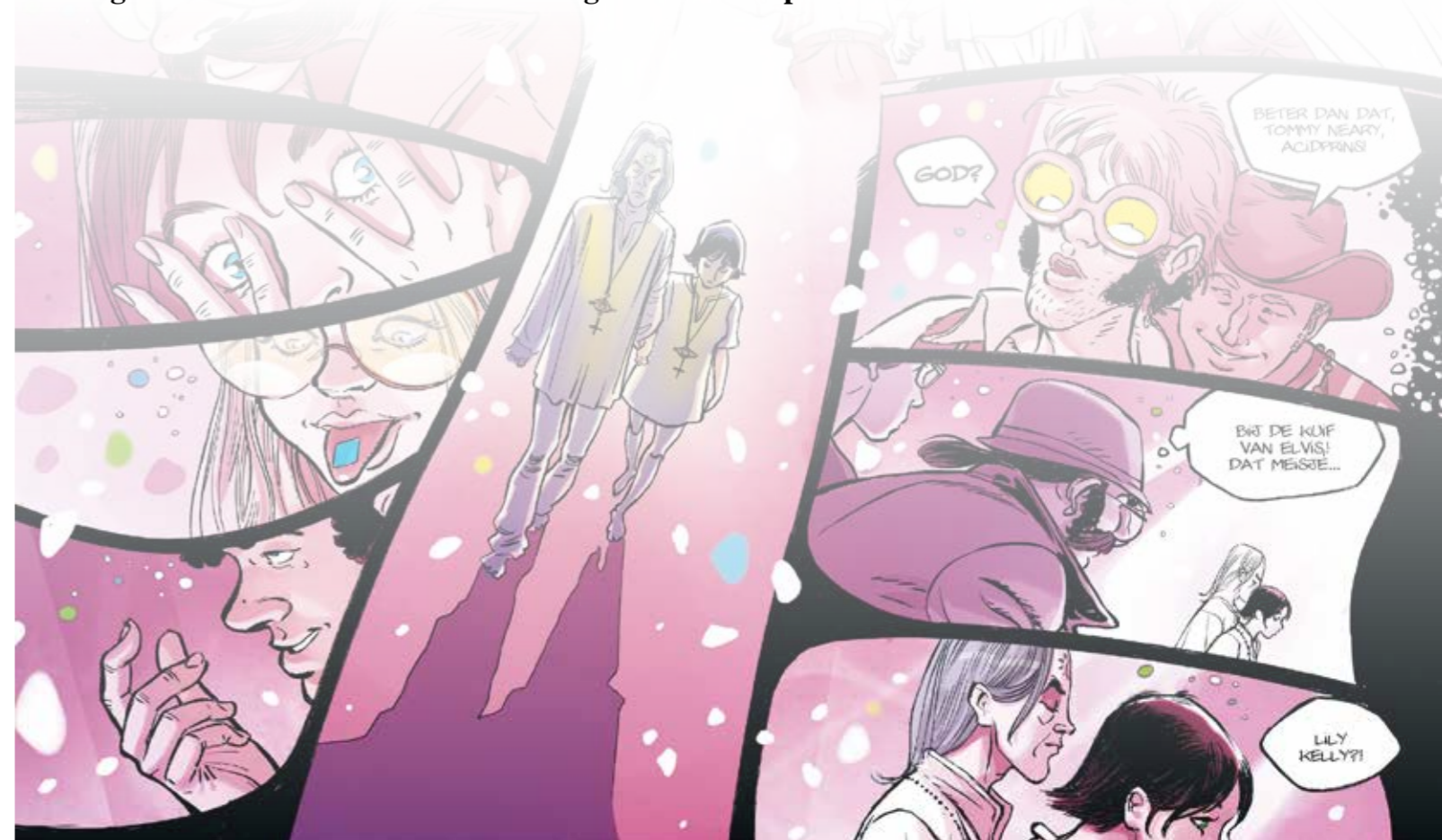
Jack Cool deel 1+2 door Olivier Mangin en Jack Manini



Swinging sixties op LSD

La Honda, Californië, 1966. Hij verscheen als een spook in de "Merry Pranksters"-gemeenschap van Ken Kesey. Omdat hij smerig en mager was, noemden ze hem Jezus Grijstus. Hij zal de aftandse bus van de Pranksters herstellen en hen meenemen op een ongelofelijke reis. San Francisco, enkele maanden later... Jayne Mansfield, actrice en grote priesteres van de kerk van Satan die wordt geleid door Anton LaVey, huurt detective Jack Cool in om haar oudste dochter terug te vinden. Het onderzoek leidt hem naar de psychedelische bus...

Crazy psychedelisch detectivetweeluik, met dossiers over de geschiedenis van LSD en een making-of van de strip.



SAGA
UITGAVEN

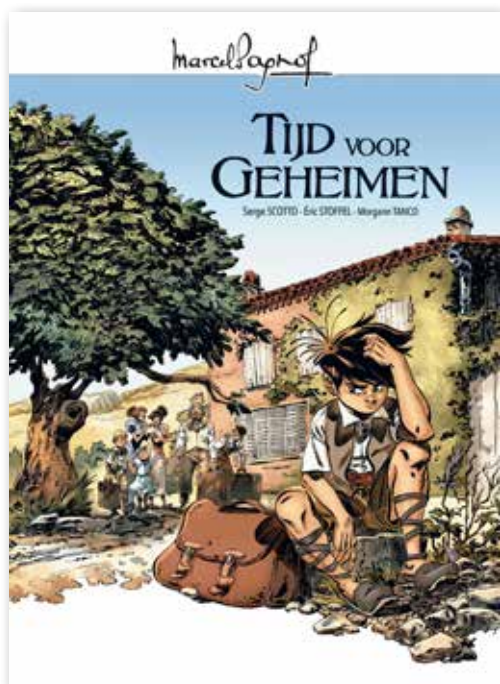
20

20 jaar
20 pakketten
20 euro

Het complete tweeluik is als pakket enkel in maart te koop tegen 20 euro.

Pakket van 2 hardcovers, tweemaal 56 pagina's met dossier.

Tijd voor Geheimen en Tijd voor Liefde door Morgann Tanco, Scotto en Stoffel



SAGA
UITGAVEN

20

20 jaar
20 pakketten
20 euro

Twee complete verhalen
als pakket enkel in maart
te koop tegen 20 euro.

Pakket van 2 hardcovers,
tweemaal 96 pagina's met
dossier.

De jeugdijaren van Marcel Pagnol, vol observatiehumor, vriendschap en ontluikende liefde

Marcel heeft al enkele mooie vriendschappen opgebouwd, met Lili van Bellons in zijn geliefde heuvels en met zijn kameraden uit het lyceum van Thiers in Marseille. Nu moet hij de liefde nog leren kennen. Vooreerst met de mooie Clémentine, een meisje met wie Marcel elke donderdag samenspeelt. Daarna met Isabelle, de dochter van een misken-
de, dichterlijke fantast. Marcel bezwijkt meteen voor haar en hij is zelfs bereid zichzelf voor schut te zetten. Maar het is ook het moment voor Pagnol om te ontdekken wat de liefde van zijn leven wordt: het schrijven.

Mooi vertelde jeugdherinneringen van de schrijver die wereldberoemd zou worden.

TERWIJL IK VERDER STAPTE OP HET WANDELPAD, STOPTE IK PLOTS, EN MIJN MOND VIEL OPEN. OP EEN GROTE WITTE ROT, IN DE SCHADUW VAN LAAGHANGENDE PIJNBOOMTAKKEN, ZAT EEN VREEMD WEZEN.

