

DE PLUIM

kwartaalfolder Daedalus • januari-maart 2024



KOZAKKEN
Splinternieuwe reeks
voor liefhebbers van
krijgsvluchtige helden

One-shot: Drie delen
gebundeld in één hardcover

CHAPLIN

De biografie van 's werelds
bekendste filmmaker allertijden

Interview met
tekenaar **LI-AN**
(*Tschai - De waanzinnige planeet*)

Beste striplezer,

Het voorbije jaar hebben we met **Uitgeverij Daedalus** onze vleugels gespreid en nieuwe horizonten verkend m.b.t. digitalisatie en innovatie, waarbij jouw leesbeleving, trouwe lezer, centraal staat. In 2024 gaan we verder op die ingeslagen weg en de eerste panorama's zullen geleidelijk aan opdoemen. Maar, laat mij in deze **DE PLUIM** alvast van wal steken met wat we wél kunnen prijsgeven: de gevederde uitgaves waarmee je de komende drie maanden kan overwinteren.

Met onze nieuwigheden zit je er alvast warmpjes bij. Zoals je weet, zetten we onze pluim graag op historische strips. **De Kozakken** doen hun eigenzinnige intrede. Prachtige tekeningen die een interessant stukje Russische geschiedenis verstrippen. Ook deel ik graag mijn enthousiasme rond de one-shot **Chaplin**, een integrale uitgave van maar liefst 224 pagina's en dat aan een democratische prijs. Plak op die snor en haal de wandelstok maar boven! Verder voegen we een nieuwe **Bloedkoningin** toe aan de reeks. Ik toast alvast met een **Bloody Mary (Tudor)**.

Maak het extra gezellig met de strips waarbij we definitief de allerlaatste pagina omslaan. Ondanks dat we afscheid moeten nemen van het rechercheurs-duo Franck Sharkoom en Lucie Henebelle, ben ik oprecht blij dat ik de spannende collectie **Franck Thilliez** met het derde en laatste album in mijn striprek kan vervolledigen. Met de vierde en laatste integrale valt ook het doek over **Tschai, de waanzinnige planeet**. Ik heb het nooit onder stoelen of banken gestoken dat dit sciencefiction pareltje een speciale plaats in mijn hart heeft en ik ben als uitgever dan ook ontzettend trots deze viervoudige reeks, telkens met een exclusief dossier, toe te voegen aan mijn palmares. In deze **DE PLUIM** kom je in de sci-fi sfeer met een interview met tekenaar Li-An.

Een vlucht nemen naar andere werelden kan ook! Ga op weg doorheen Japan met onze zwarte samoerai, **Kurusan**. Aangezien een échte Japanse strijder twee zwaarden draagt, laten we je genieten van dubbel **Samoerai**-plezier, want zowel in de succesvolle hoofdreeks als in de inspirerend spin-off verschijnt een nieuw, oersterk verhaal. Ook in de wereld van Arran kan je je hart ophalen met maar liefst twee strips van **Orks & Goblins** en één van **Ogon**. Bovendien kan je terugkeren naar het verticale leven in **De Toren**. Herinner je je nog hoe akelig dichtbij dit kwam in tijden van Corona? Ik hoop dat je net als mij uitkijkt naar het huiveringwekkende vervolg op het eerste deel.

Voor onze jongste lezers belooft het een magische winter te worden. Geen uitgestrekt sneeuwtapijt, maar wel spannende avonturen van het betoverende **Hexeleintje**, de geklauwde dhizi in **Klaw** en de super speurneus **Enola Holmes**. Het overzicht van onze **Diedeldus** collectie vind je in een handig, uitneembare poster in het midden van deze **DE PLUIM**.

Met deze vogelvlucht door het eerste kwartaal is het nieuwe jaar op gang getrokken. Laten we samen de bladzijde van 2023 omslaan en gaandeweg ontdekken wat 2024 nog in petto heeft. En of je nu leest aan de open haard, in een knus hoekje onder de fleecede of op een reisweg naar andere oorden, ik nodig je uit om samen met ons op ontdekkingsstocht te gaan.

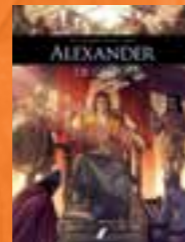
Benieuwd? Vlieg vooral met ons mee!

Luk
uitgever

NIEUWE REEKS



Kozakken 1 HC
p30



Alexander de Grote
SC



Franck Thilliez 2/3
SC

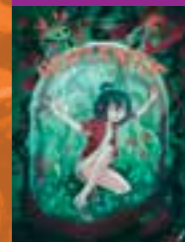


Orks & Goblins 14
HC p14



Ogon 2 HC
p16

Diedeldus



Hexeleintje 4 SC
p26



Kurusan 2 HC
p28



Paus in de geschiedenis 6 HC
p32



Androïden 10 HC
p4



Olympus Mons 7
SC p6



Prometheus 20 SC
p7

HERDRUK



Prometheus 1 SC



Dwergeren 10 SC



Hexeleintje 2 SC

SLOT VAN DE REEKS



Franck Thilliez 3/3
HC p44



Kronieken van Roncevaux 2 HC
p36



De laatste schaduw 2 HC
p20

NIEUWE REEKS



Cortés 1/2 SC



Orks & Goblins 14
SC p14



Orks & Goblins 15
HC p15



Buonaparte 2/3 HC
p38

Diedeldus



Klaw 5 SC
p23



De toren 2/3 HC
p5



De verloren tijden
2/4 HC p18



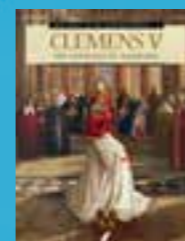
Kurusan 2 SC
p28



Samoerai 16 SC
p22



Samoerai Origine 4
SC p27



Paus in de geschiedenis 6 SC
p32



Androïden 10 SC
p4

SLOT VAN DE REEKS



Franck Thilliez 3/3
SC p44



Kronieken van Roncevaux 2 SC
p36



Kinderen van Belzagor 2 HC
p12

NIEUWE REEKS



Kozakken 1 HC
p30



De gebroeders Rubinstein 4 HC
p40



Malefosse 14/24
SC



Orks & Goblins 15
SC p15



Ogon 2 SC
p16

Diedeldus



Enola Holmes 5 SC
p26

ONE-SHOT



Chaplin HC
p42

INTEGRALE & SLOT



Tschai - integrale 4
HC p10

INTEGRALE & SLOT



Bloedkoninginnen Eleonora HC
p35

NIEUWE CYCLUS



Bloedkoninginnen Mary Tudor 1 HC
p34



De toren 2/3 SC
p5



Buonaparte 2/3 SC
p38



De verloren tijden 2/4 SC
p18



ANDROÏDEN 10:
Darwin
 Scenario, tekeningen & inkleuring: Alain Brion

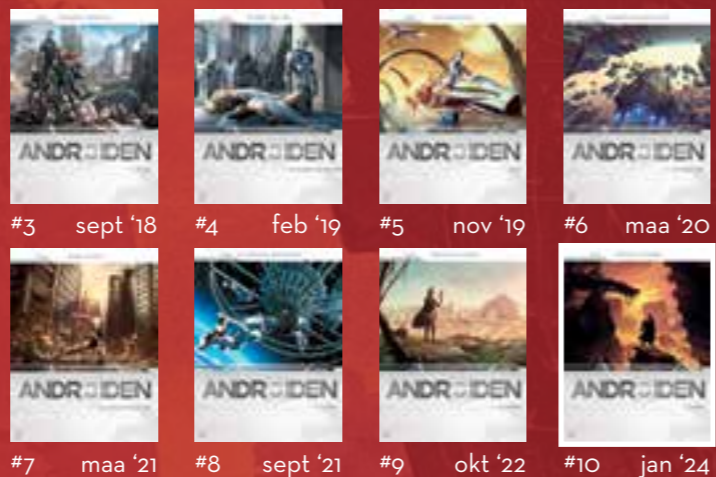
19 januari 2024
 Hardcover, 56 pagina's
 Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50
 ISBN: 978-94-6394-719-0
16 februari 2024
 Softcover, 56 pagina's
 Prijs BE: € 9,95 NL: € 10,25
 ISBN: 978-94-6394-720-6

ANDROÏDEN

Een compleet verhaal waarin het overleven van de mensheid afhangt van één enkele Androïde

© Éditions Soleil

reeds verschenen



KORTE INHOUD

Het jaar 2073. De situatie in de wereld is dramatisch. Op de maan sterven er mensen op verdachte wijze en het handjevol overlevenden vervalt in paranoia. Terwijl wetenschappers wachten om gerespatriëerd te worden van de maan, verwoest bovendien een asteroïde de aarde. De androïde Darwin wordt op pad gestuurd om hen te redden.

In deze nieuwste *Androïden* hangt de mensheid af van Darwin. Hij zet alles op alles om de stervelingen te redden uit de toekomstige wereld, gekenmerkt door complete chaos. *Darwin* kan je lezen als losstaand verhaal, geschreven én getekend door Alain Brion.

Het tweede deel van *De Toren* bouwt verder op de geweldige cliffhanger. De gangbare samenleving tussen de "Ouden" en de "Intra's" komt steeds meer onder druk te staan. Intrajager Aatami broedt op nieuwe plannen die hem naar de verwoeste gebieden leiden. Laat je opnieuw verrassen met deze weerzinwekkend realistische sciencefiction, als je durft...

KORTE INHOUD

De mensheid leeft al 30 jaar verticaal. De toren garandeert het voortbestaan van de overlevenden van een bacterie die zo goed als het hele mensdom uitroeide. Twee kampen leven er samen, enerzijds de "Ouden", die de vroegere wereld gekend hebben en optreden als bewakers van orde en tradities en anderzijds de "Intra's", die in de toren geboren worden. Wanneer de serre - de enige groene ruimte in de toren - vernield wordt door een explosie, stijgt de spanning tussen de twee groepen. Terwijl het fragiele evenwicht wankelt, onderneemt Aatami "De grote reis": een expeditie naar de verwoeste gebieden...



© Éditions Glenat

DE TOREN

Lees het vervolg van deze angstaanjagend realistische sciencefictionreeks!

DE TOREN 2/3:

Scenario: Jan Kounen & Omar Ladgham
 Tekeningen & inkleuring: Mr FAB

16 februari 2024
 Hardcover, 64 pagina's
 Prijs BE: € 22,95 NL: € 23,50
 ISBN: 978-94-6394-731-2
22 maart 2024
 Softcover, 64 pagina's
 Prijs BE: € 11,95 NL: € 12,25
 ISBN: 978-94-6394-740-4



KORTE INHOUD

Farout (vanuit het Engels 'Ver weg') is de op één na verste planeet ooit waargenomen in ons zonnestelsel. De buitenaardse androïde Einstein onthult het bestaan van deze dwergplaneet aan de Russische kosmonaut Elena Shevchenko tijdens een terugkeer naar de aarde.

De beschaving op deze ijsplaneet heeft iets geïnstalleerd dat wel eens het geneesmiddel voor alle kwalen van de mensheid zou kunnen zijn. Elena vertrekt als vrijwilliger op een nieuwe expeditie.

In *Missie Farout* neemt de Russische kosmonaut Elena Shevchenko je mee op expeditie naar de verst gelegen dwergplaneet in ons zonnestelsel. Wat ze daar ontdekt zou wel eens alle menselijke kwalen uit de wereld kunnen verhelpen. Een startersdeel van een nieuwe cyclus binnen *Olympus Mons*, maar zonder twijfel een must-read voor SF-fans.

PROMETHEUS 20/24:

De Citadel

Scenario: Christophe Bec
Tekeningen: Jean Diaz
Inkleuringen: Nicola Righi

16 januari 2024

Softcover, 52 pagina's
Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25
ISBN: 978-94-6394-725-1



© Éditions Soleil

reeds verschenen



© Éditions Soleil

OLYMPUS MONS

Een nieuw verhaal vanuit het hersenspinsel van Bec

OLYMPUS MONS 7:

Missie Farout

Scenario: Christophe Bec
Tekeningen: Stefano Raffaele
Inkleuring: Natália Marques

19 januari 2024

Softcover, 48 pagina's
Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25
ISBN: 978-94-6394-724-4

PROMETHEUS

Spek naar onze BEC

KORTE INHOUD

Boven Washington circuleren meer en meer buitenaardse schepen. Ze leggen de nieuwe mensheid een drastische voortplantingsregel op. In een citadel in Haïti organiseert het verzet zich met de steun van buitenaardse dissidenten en de strijd tegen de aliens wordt steeds heviger. Dit spectaculaire deel zet de gigantische sprongen in de tijd voort en biedt nieuwe antwoorden en mysteries aan.

In *De Citadel* krijg je een inkijk in het protest dat groeit tegen de aliens die zich meester maken van de mensheid. De tekeningen van Jean Diaz geven de personages uit het Beciaanse universum een nóg heldhaftiger karakter. Reden te meer om nieuwe antwoorden en mysteries in de reeks verder te ontdekken.

eerdere delen



TSCHAI - DE WAANZINNIGE PLANEET

“Ik herinner mij ook een stad die hij alleen beschrijft aan de hand van de geuren die je er inademt. Dat helpt ook niet echt.”

Naar aanleiding van het laatste deel van onze integrale edities van *Tschai - De waanzinnige planeet* hadden we een gesprek met tekenaar Li-An.

Hoe is de stripbewerking van *Tschai* eigenlijk ontstaan?

LI-AN: Ik sta eigenlijk zo'n beetje aan de wieg van het project. Ik was zelf dol op Vance. Ik heb Jean-David Morvan ontmoet toen hij nog een piepjonge scenarist was en heb hem Jack Vance laten lezen. Ik zei toen nog half voor de grap tegen hem: "Als ik aan een stripbewerking moet werken, dan zou ik graag aan *Tschai* werken."

We hebben toen samen een paar projecten uitgedacht maar slaagden er niet in een uitgever te overtuigen. Hij heeft toen over een stripbewerking van *Tschai* gesproken met Guy Delcourt, die wel interesse toonde. Jean-David heeft mij dan voorgesteld ze te tekenen.

Je kende de boeken van Vance al langer?

LI-AN: Als tiener ben ik sciencefiction beginnen lezen, en toen ik Vance ontdekte, is hij al snel een van mijn favoriete auteurs geworden. *Tschai* is niet eens mijn lievelingsboek van hem, maar het is wel de bekendste reeks, dus ja...

In *Tschai* creëert Jack Vance een heel universum, hoe pak je dat aan als tekenaar?

LI-AN: Ik had de boeken al gelezen en herlezen, voor het plezier, maar een boek lezen om er dan een bewerking van te maken, is iets heel anders. Ik heb ze dus opnieuw gelezen, maar op een heel andere en heel interessante manier, omdat je het verhaal moet ontleden. Je gaat veel analytischer te werk en leest voorbij de literaire stijl om de belangrijke informatie voor de bewerking te vinden.



Voor de uitwerking van landschappen en personages heb je je gebaseerd op de beschrijvingen in de boeken?

LI-AN: Ik ben vertrokken van de tekst, wanneer dat kon. Want ik heb al snel ontdekt dat de stylist Vance heel gedetailleerd kleding kan beschrijven, of een maaltijd, maar heel vaag kan zijn over heel wat andere - nochtans cruciale - dingen. Het is, bijvoorbeeld, niet duidelijk hoeveel vingers of tenen de verschillende rassen op *Tschai* hebben. De Chash hebben schubben en voorkaken ter hoogte van de mond, maar de rest? Ik herinner mij ook een stad die hij alleen beschrijft aan de hand van de geuren die je er inademt. Dat helpt ook niet echt.

Uiteindelijk beseften Jean-David en ik dat we keuzes moesten maken en dingen zouden moeten weglaten als we het verhaal wilden schrijven zonder dat het ons twintig jaar zou kosten. Helaas, want wat ik zo schitterend vind bij Vance, is de manier waarop hij plaatsen of personages terloops oproept in een zinnetje, zonder dat het gedetailleerd is of echt belangrijk is in het verhaal. Veel van die kleine details die het verhaal verrijken, zijn weggelaten wegens plaatsgebrek.

Een andere belangrijke inspiratie voor het ontwerp van het geheel, is Moebius. Ik heb Moebius en Vance ongeveer op hetzelfde moment ontdekt, en Moebius was dol op het werk van Vance. Je vindt sporen van Vance' werk bij Moebius, het opvallendst zijn de scenario's voor de verhalen die Bati tekende, en die heel erg doen denken aan Vance. De tekenstijl van Moebius past, volgens mij, heel goed bij de wereld van *Tschai*. Alleen heb ik een verwrongen geest. Aangezien iedereen mij zei dat mijn werk heel erg geïnspireerd was op Moebius, heb ik me voorgenomen om *Tschai* te tekenen op zijn Girauds. Het eerste deel is toch ook een soort sciencefictionwestern, niet?

Heb je voor de tekeningen veel instructies gekregen van Jean-David, of van de uitgever?

LI-AN: Aangezien ik het Vance-universum het beste kende, heeft Jean-David me de vrije hand gegeven. Ik moest bovendien al werken met een heel weelderige decoupage, dus hij mocht me wel wat vrijheid geven in de tekeningen. Guy Delcourt heeft me het verhaal vaak laten aanpassen om het zo goed mogelijk te laten werken. Het was tenslotte ook mijn eerste grote reeks, het verhaal moest er staan. Het was, uiteraard, onmogelijk om al mijn jeugdzondes weg te werken: ik waagde me aan een realistische tekenstijl terwijl ik de grondslagen van het tekenen helemaal niet onder de knie had. Ik heb het al doende geleerd, door die albums te tekenen, maar ik ben ook nooit echt een realistische tekenaar geworden, dat had Jean-David al sneller door dan ik.



In een fantasiewereld kan je de plekken niet bezoeken, je hebt geen prototypes van de ruimtetuigen... hoe zorg je ervoor dat alles klopt?

LI-AN: Daarin ben ik heel goed geholpen door Jack Vance, die eigenlijk weinig heeft met wetenschappelijk realisme. Als onze held een blik werpt op een motor, ziet hij engelenbeelden. Er is dus geen echte wetenschappelijke beperking. Het moet gewoon visueel werken, en coherent zijn in het geheel. Ik kan me niet precies herinneren op basis waarvan ik de gebouwen heb getekend. Bij de ruimteschepen is er een zekere visuele logica, die samenhangt met het buitenaardse ras dat ermee vliegt. De decors heb ik zo goed mogelijk laten aansluiten bij de beschrijvingen, en ik heb geprobeerd er iets indrukwekkends van te maken.

Je hebt bij signeersessies vast ook Vance-fans ontmoet, hoe reageerden zij op de stripreeks?

LI-AN: Dat vind ik een moeilijke vraag. De negatieve opmerkingen bereiken je veel makkelijker en de mensen die het vaakst reageren op zo'n project, zijn niet altijd de meeste redelijke. Het was best verrassend, ik dacht - naïef genoeg - dat fans van Vance een gevoel voor humor hadden, en voldoende afstand zouden nemen om de reeks te beoordelen. Maar na een paar albums beseften de mensen toch dat het een authentiek project was en dat we het best mogelijke eerbetoen brachten aan het werk van Vance. Het deed heel veel deugd om mensen tegen te komen die toegaven dat ze het project in het begin maar niks vonden, maar die de albums uiteindelijk toch met plezier hebben gelezen. Dat

mijn tekeningen erop vooruit zijn gegaan, zal wel hebben geholpen.

Tschai is sciencefiction, maar wat teken je eigenlijk het liefst?

LI-AN: In het begin van mijn carrière wilde ik alleen maar sciencefiction tekenen, jaja, weer Moebius. Dat leek in die tijd een geweldig domein om in te experimenteren. Daarna ben ik wat breder beginnen werken, door mijn verschillende projecten. Eigenlijk combineer ik nog het liefst verschillende genres: sciencefiction, historisch, steampunk, horror, fantasy... Ook het fantasykantje van mijn sciencefiction in *Tschai* komt van Vance.

Tschai maakte je twintig jaar geleden... hoe werkte je in die tijd?

LI-AN: Aan de basis is er weinig veranderd. Een snelle decoupage, potloodschetsen die vaak worden herwerkt tot ik tevreden ben - met soms heel veel gommen, dus - en dan inkten. Ik heb wel een evolutie doorgemaakt wat het materiaal betreft: Oost-Indische inkt, pen, penseel, vulpen, lichtbak, papier, formaat van de platen...

Heb je nog boeken gelezen van Jack Vance?

LI-AN: Ik heb bijna alles gelezen van Jack Vance. De stervende aarde en Lyonesse zijn mijn favorieten. En ik heb een zwak voor de reeks Durdane of Grote planeet, die veel minder bekend zijn.



SLOT
INTEGRALE

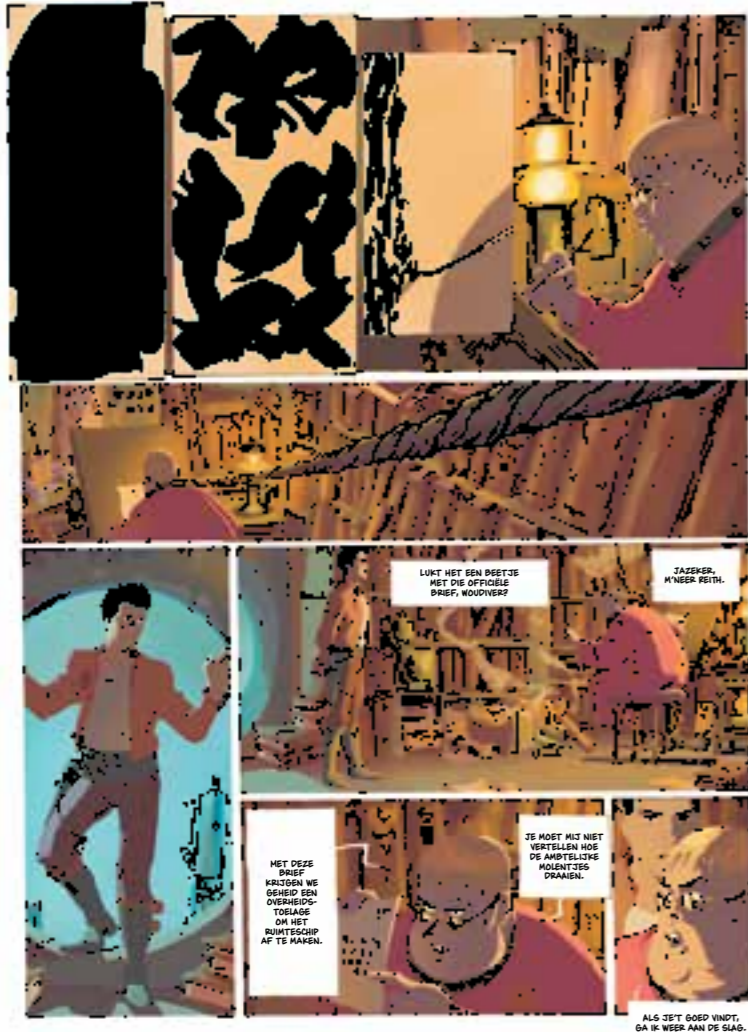
TSCHAI - DE WAANZINNIGE PLANEET:

Integrale 4: De Pnume

Scenario: Jean David Morvan

Tekeningen: Li-An

Inkleuring: Scarlett Smulkowski



- 3 -

22 maart 2024

Hardcover, 112 pagina's

Prijs BE: € 22,95 NL: € 23,50

ISBN: 978-94-6394-730-5

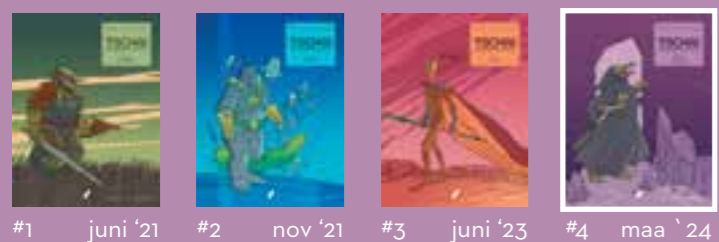
© Spatterlight/Daedalus

KORTE INHOUD

Voor de eerste keer in de geschiedenis van de mensheid is op aarde een boodschap ontvangen van een andere planeet! 212 jaar later komt het ruimteschip Explorer IV aan in een baan om deze planeet... en wordt bijna onmiddellijk vernietigd met een ruimteafweerraket. De enige overlevende van de ramp is Adam Reith, die met zijn dropship neerstort in de jungle van Zuid-Kotan. De voormalige militair zal het van zijn buitengewone aanpassingsvermogen moeten hebben om te overleven op deze bizarre en meedogenloos wilde wereld, die door zijn bewoners 'Tschai' wordt genoemd.

"Tschai - de waanzinnige planeet" is een van de bekendste werken van de Amerikaanse SF-auteur Jack Vance. De cyclus bestaat uit vier romans: "Een stad vol Chasch", "Onder de Wankh", "De Dirdir" en "De Pnume". De stripbewerking van dit epische verhaal beslaat acht albums.

Ontdek de herziene uitgave van delen 7 en 8 van *Tschai*, gebundeld in een schitterende vierde integrale editie. Deze exclusieve uitgave bevat niet alleen het intrigerende slotdeel, maar ook een extra dossier en interessant interview met Li-An over de verstripping van deze fenomenale reeks. Maak je verzameling van deze epische SF-reeks nu compleet!



TSCHAI DE WAANZINNIGE PLANEET

Exclusieve integrale van de verstripping van Jack Vance.
Het laatste deel van vier integralen.

SLOT VAN DE REEKS

DE KINDEREN VAN BELZAGOR 2/2:

Scenario: Bruno Lecigne & Sam Timel

Tekeningen: Adrien Villesange

Inkleuring: Alexandre Boucq

SCIENCEFICTION/AVONTUUR



3

22 maart 2024

Hardcover, 48 pagina's

Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50

ISBN: 978-94-6394-745-9

© Humanoids, Inc

reeds verschenen



#1 maa '18 #2 juli '19 #1 maa '23 #2 maa '24

KORTE INHOUD

Belzagor is een voormalige aardse kolonie, die werd teruggegeven aan de twee inheemse soorten. Het is een mooie en welvarende planeet, waar Eddie Gundersen een gelukkig leven leidt. Maar het lot staat op het punt om deze voormalige kolonist, die ingewijd is in de geheimen van de planeet, te dwarsbomen. Hij wordt onverwacht gedwongen om een nieuwe missie te aanvaarden naar de grens van onbetreden gebieden. Het mysterieuze Belzagor heeft nog niet al zijn geheimen en gevaren onthuld...



DE KINDEREN VAN BELZAGOR

Slot van het vervolg op *Terug naar Belzagor*, de verstripping van Robert Silverbergs *Downward to the Earth*

Met dit slotdeel van *Kinderen van Belzagor* komt je intergalactische reis en avontuur op deze gemakkelijke planeet tot een einde. Geniet nog een laatste keer mee van de mysterieuze missie van Eddie Gundersen met het buitenaards scenario van van Lecigne en de betoverende tekeningen van Villesange.



**ORKS & GOBLINS 14:
Shaaka**

Scenario: Sylvain Cordurié
Tekeningen: Jean-Charles Poupard
Inkleuring: J. Nanjan

19 januari 2024
Hardcover, 56 pagina's
Prijz BE: € 21,95 NL: € 22,50
ISBN: 978-94-6394-711-4
16 februari 2024
Softcover, 56 pagina's
Prijz BE: € 10,95 NL: € 11,25
ISBN: 978-94-6394-712-1

reeds verschenen



ORKS & GOBLINS

Maar liefst 2 albums van je favoriete groenkonten dit kwartaal!

© Éditions Soleil

KORTE INHOUD

Tien jaar lang heeft Shaaka gewerkt voor Markgraaf Egilon, de gouverneur van de stadstaat Alpremont, gelegen op het eiland Enghien. Wanneer Shaaka haar hachje niet langer wilt riskeren voor niks, gaat ze voor eigen rekening werken en leeft ze van kleine contracten. Tot de dag waarop Markgraaf haar om hulp vraagt. Hij heeft de waterbronnen op de grens tussen Ourann en Yrlanië vergiftigd om een goudader in handen te krijgen. Hierdoor werden de ork-stammen die er leefden, uitgeschakeld. De legendarische ork Wog'Ornak is woedend en wil wraak. De Markgraaf wil dat Shaaka zijn dochter het eiland afsmokkelt en zo haar leven redt.



De populaire fantasyreeks in de wereld van Arran continues... In dit kwartaal met maar liefst twee albums uit de reeks Orks & Goblins! Grimmige avonturen met veel obstakels verzekerd, maar als échte groenkonten trekken zowel Shaaka als Houwer ten strijde! Raas mee in het scenario van respectievelijk Sylvain Cordurié en Olivier Peru.

KORTE INHOUD

Het land van de Ogers zijn woestijnen, zijn zandstormen, zijn reusachtige vergeten tempels vol kadavers... Als ze hadden geweten wat hun daar wachtte, waren Houwer en zijn bende huurlingen nooit zover naar het zuiden van de Landen van Arran getrokken. Maar als de dood je op de hielen zit, en je alles verloren bent, als het tijd wordt om magere Hein te verwelkomen, dan liefst als een echte groenkont, met gebalde vuisten en van razernij doordrongen.

© Éditions Soleil

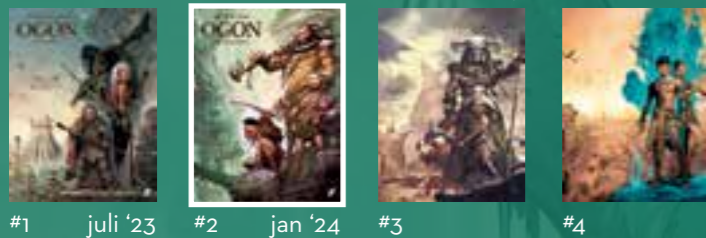
**ORKS & GOBLINS 15:
Houwer**

Scenario: Olivier Peru
Tekeningen & inkleuring: Ma Yi

16 februari 2024
Hardcover, 52 pagina's
Prijz BE: € 21,95 NL: € 22,50
ISBN: 978-94-6394-726-8
22 maart 2024
Softcover, 52 pagina's
Prijz BE: € 10,95 NL: € 11,25
ISBN: 978-94-6394-727-5



te verschijnen



#1 juli '23 #2 jan '24 #3 #4

In deze *Witgezichten* uit de Ogon-serie volg je de bloedmooie Itomë in haar strijd om haar ziel terug te winnen. Vanaf de eerste pagina word je meegezogen in het spannende scenario van Jarry en de zorgvuldige tekeningen van Sierra.

OGON 2: Witgezichten

Scenario: Nicolas Jarry
Tekeningen: Alex Sierra
Inkleuring: J, Nanjan



19 januari 2024
Hardcover, 64 pagina's
Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50
ISBN: 978-94-6394-713-8

22 maart 2024
Softcover, 64 pagina's
Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25
ISBN: 978-94-6394-714-5

KORTE INHOUD

Om haar broer te redden, sluit Itomë een pact met een oude, boosaardige geest. Ze overtreedt hiermee de heilige wetten van haar stam en wordt verbannen uit het dorp. Tijdens een queeste door de landen van Ogon vecht ze een innerlijke strijd uit met de geest van een tovenaars die zich meester maakt van haar ziel. Ondanks deze beproevingen, zweert Itomë zich nooit meer te laten leiden door angst.



OGON

Ontdek een nieuwe duistere kracht in de wereld van Arran!

FANTASY/AVONTUUR/LANDEN VAN ARRAN

DE VERLOREN TIJDEN

Het tweede deel van dit weerzinwekkende post-apocalyptische vierluik

KORTE INHOUD

In het jaar duizend regent het dood en vuur op aarde, geheel volgens de voorspelling van de Apocalyps. Een donkere wolk omhult de wereld en stort hem voor een eeuwigheid in het duister. Beschavingen worden weggevaagd en duizenden generaties verdwijnen voor de zon uiteindelijk weer opduikt. Eeuwen zijn er verstreken wanneer het leven herneemt. Maar alles moet over, want alles is vergeten. Voor de mens, die nog wankel op zijn benen staat, breken de Verloren Tijden aan...

DE VERLOREN TIJDEN 2/4:

Het land der meutes

Scenario: Jérôme Le Gris

Tekeningen: Didier Poli

Inkleuring: Bruno Tatti



16 februari 2024

Hardcover, 56 pagina's

Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50

ISBN: 978-94-6394-735-0

22 maart 2024

Softcover, 56 pagina's

Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25

ISBN: 978-94-6394-736-7

© Éditions Dargaud

In *Het land der meutes* krijg je opnieuw de kans om samen met de Moórclan, onder leiding van Primus en zijn dochter Elaine, de beschaving terug uit te vinden. Dit tweede deel breidt een fascinerend vervolg aan de apocalyptische toereeks Verloren tijden van Jérôme Le Gris (Horacio van Alba) met tekeningen van Didier Poli (Elric, Kind van het Onweer).



#1 mei '22



#2 feb '24

POSTAPCALYPTISCH

SLOT VAN
DE REEKS

DE LAATSTE SCHADUW

Slotdeel van een ontroerend tweeluik over de kwellingen van oorlog in een winters Russisch landschap

Het slotdeel van *De laatste schaduw* neemt je opnieuw mee naar Rusland, waar de nasleep van de oorlog zichtbare littekens achterlaat. We horen het je afvragen: in welke mate zullen de ontrafelende geheimen van de laatste schaduw een oplossing bieden voor de angsten en hongersnood in deze barre tijd. Één ding is zeker: de schitterende tekeningen en sobere inkleuring van Gaspard Yvan nemen je verder mee in de mysterieuze sfeer van het verhaal.

DE LAATSTE SCHADUW 2/2:

Hoofdstuk 2

Scenario: Denis-Pierre Filippi

Tekeningen & inkleuring: Gaspard Yvan



16 februari 2024

Hardcover, 48 pagina's

Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50

ISBN: 978-94-6394-732-9

© Éditions Glénat

KORTE INHOUD

De luitenant is dood, het lot van de gewonden is onzeker en de reserves van de barones slinken. De groep van soldaten en burgers moeten vertrekken uit het landhuis, maar een storm verhindert dat. Niet iedereen zal levend uit dit moeras komen en er wordt gefluisterd dat de kreupelen moeten worden achtergelaten. De laatste schaduw houdt de kinderen in de gaten, beschermt hen en onthult uiteindelijk zelfs zijn geheimen aan de zachtmoedige Natalia... Maar hoewel verbeelding de sleutel vormt tot ontsnapping, is het slechts tijdelijk. Al snel zullen de gevolgen van angst, oorlog en hongersnood alle zielen die door het toeval bij elkaar zijn gebracht, inhalen.



#1 apr '22



#2 feb '24

OOORLOG/MYSTERIE

SAMOERAI

Geniet van Japan op het scherpst van het zwaard

eerdere delen



#13 nov '20 #14 okt '21



#15 dec '22 #16 feb '24

© Editions Soleil

SAMOERAI 16:

De sabel van de Takashi

Scenario: Jean-François Di Giorgio

Tekeningen: Christina Mormile

Inkleuring: Lorenzo Pieri

16 februari 2024

Softcover, 52 pagina's

Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25

ISBN: 978-94-6394-741-1

In *De sabel van de Takashi* verkrijgt Di Giorgio (scenario) de langlopende reeks *Samoerai* met een nieuwe topverhaal. Door de fantastische tekeningen van Mormile beleef je het avontuur van Takeo en zijn metgezel Sayuri doorheen het feodale Japan, alsof je zelf meereist.

Bereid je voor op een hinderlaag van jewelste!

KORTE INHOUD

Japan. Takeo en zijn metgezel Sayuri doorkruisen het land in de hoop de keizer, aan wie ze trouw willen zweren, te ontmoeten. Een hevige sneeuwstorm en een kapotte brug dwingen de twee vrienden toevlucht te nemen in een klein, verlaten dorp. Al snel zitten ze vast. Een hinderlaag waarvan de uitkomst veelbewogen belooft te zijn...

Jeugd/Actie



Klaw 5: Monkey

Scenario: Ozanam

Tekeningen & inkleuring: Joël Jurion

16 februari 2024

Softcover, 48 pagina's

Prijs BE: € 9,95 NL: € 10,25

ISBN: 978-94-6394-739-8

Klaw

Een beestige reeks met een bovennatuurlijk kantje!



reeds verschenen



#1 maa '22



#2 maa '22



#3 juni '22



#4 okt '22



#5 feb '24

© Editions Du Lombard

Korte inhoud

Ange heeft zich na de gebeurtenissen in China gevestigd in Parijs en lijkt zijn leven weer te hebben opgebouwd: hij heeft zijn innerlijke tijger nu onder de knie en in zijn nieuwe baan als reclamemaker kan hij zich terug ten volle ontplooiën. Maar dat is zonder rekening te houden met de komst van een onverwachte dhizi, een mooie Russische vrouw met... open behendigheid!

In *Monkey* ben je getuige van de unieke kennisgeving tussen Angelo en een andere dhizi, de bloedmooie, Russische aapvrouw. De mythische personages gebaseerd op de Chinese dierenriem, uitgewerkt met een vleugje superhelden-karakter, maken het gemakkelijk om hen als lezer in je armen te sluiten. Zo kan je je volledig inleven in dit nieuwe weergalozes scenario van schrijver Ozanam.

In juni 2021 hielden we **Diedeldus** boven het doopvont. Na twee en een half jaar is de collectie uitgegroeid tot een begrip in de stripwereld. Een overzicht:



5 delen verschenen

Dagboek van een krijger
In de wereld van Minecraft kan iedereen krijger worden. Een heerlijk avontuur vol vriendschap, moed en humor in het Minecraft-universum!



2 delen verschenen

Kittens tegen...
Met deze kittens kan je de wereld aan. Eva is supergelukkig, want het is haar verjaardag! Al haar vrienden zijn van de partij en haar vader geeft haar drie megaschattige kittens cadeau. Maar de dag erna is het feest afgelopen: haar vader is verdwenen en er dreunen dino's door de straten van Saint-Malo.



5 delen verschenen

Klaw
Pas op voor tiggerman. Deze spannende reeks sleurt je mee in de strijd van de maffia. Als half mens half dier gaat het hoofdpersonage op zoek naar gerechtigheid voor onschuldigen ook al betekent dit dat hij mogelijk de strijd moet aangaan met zijn eigen familie... Macht, vriendschap en vooral een hoog spanningsgehalte!



4 delen verschenen

Dans met mij
Een swingende reeks waar vriendschap het dansritme bepaalt. Een jeugdreeks over vriendschap, liefde, doorzettingsvermogen en respect met als rode draad een passie voor dansen.



5 delen verschenen

Enola Holmes
Haal je vergrootglas boven en trek samen met Enola Holmes op onderzoek. In deze reeks ontdek je dat Sherlock niet de enige speurneus in de familie is. Album per album ontpopt Enola zich steeds meer tot ware detective, waarbij ze moet opboksen tegen vooroordelen...



1 deel verschenen

Mandarijntje
Een herkenbaar verhaal vol humor over een meisje met gescheiden ouders. Voor Amanda gaat alles goed tot haar ouders gaan scheiden. Opeens moet ze op zoek naar een nieuw evenwicht. Een week met mama een stadsleven leiden, en een week met papa, op het platteland, genieten van de natuur.



2 delen verschenen

Les Misérables
Schitterende verstripping van het meesterwerk van Victor Hugo. De albums verbeelden het verhaal van de gelijknamige hoofdstukken uit de Franse klassieker. Ook al werd de roman meer dan 150 jaar geleden gepubliceerd... deze strip lees je op het puntje van je stoel.



8 delen verschenen

FRNK
Een hedendaags humoristisch avontuur tussen dinosaurussen. Heerlijke jeugdreeks over een jongen uit de 21ste eeuw die in de prehistorie verzeild is geraakt. De eerste cyclus (deel 1 t.e.m. 4) werd uitgebracht door Dupuis.



2 delen verschenen

Het geheim van de witte wolvin
Verstripping van de succesvolle romantrilogie van Loevenbruck. Lezers worden ondergedompeld in een verhaal dat doordrenkt is van wonderen en Keltische legendes. Waar vriendschappen worden gesloten die de menselijke gedaante overschrijden en strijden gestreden moeten worden om de profetie te vervullen.



1 deel verschenen

Oceaankind
Laat je betoveren door Yann Overwater en lees met hem mee naar de oceaan... Een schitterende moderne bewerking van Klein Duimpje, naar het boek van Jean-Claude Mourlevat, door Maxe L'Herminier - met tekeningen van onze Vlaamse Stedho!



2 delen verschenen

De omgekeerde rivier
Een sprookje, gebaseerd op het boek van Jean-Claude Mourlevat, boordevol liefde, poëzie en avontuur. Heel ver van hier woont Tomek in een klein dorp, waar hij een kruidenierszaak openhoudt. Op een dag komt er een jong meisje zijn winkel binnen. Ze vraagt Tomek of hij ook water van de Qjar, een rivier, verkoopt.



2 delen verschenen

Heksenkind
Voeg een vleugje magie toe aan onze wereld. De feeëriek tekeningen slorpen je op in het verhaal en vol spanning leest het als een bezem. Elk album is een magisch avontuur op zichzelf waarin familie, durf en vriendschap centraal staan. Je krijgt alsnog meer inzicht in het leven van de hoofdpersonages.



4 delen verschenen

Hexeleintje
Magische vriendschap & fabelachtige verliefdheid, ontdek Hexeleintje. Ga met Hexeleintje op een magisch avontuur in een fabelachtige wereld gekenmerkt door vriendschap, mysterie & liefde.



2 delen verschenen

Ra'eresnoet
Een heerlijk ontspannen, gemummificeerd verhaal. Prinses Ra'eresnoet zit al eeuwenlang gevangen in een stoffig Egyptisch museum. Ze droomt van verre reizen maar van haar moeder, de beroemde farao Hatsjepsot, mag ze niet op reis. Stel je voor dat er mensen te weten komen dat de jonge mummie leeft!



1 deel verschenen

Reinaert van Morlange
Een vos verliest zijn haren, maar niet zijn streken. Reinaert van Morlange is een ontroerende fabel, volkomen in de aloude traditie van La Fontaine, dankzij het vloeiende scenario van Maxe L'Herminier. Meesterlijk hoe de vos en Reinaert elkaar aanvullen en in elkaar overlopen!



1 deel verschenen

Island
Een spannend, humoristische avonturentocht, mét exclusieve survivalgids! Alex spoelt, na een schipbreuk, aan op het strand van een onbewoond eiland waar hij zal moeten overleven en, vooral, zijn vrienden terugvinden. Hebben zij het overleefd? Zijn ze daar wel toevallig beland? En welk mysterieus wezen maakt toch dat helse lawaai in het woud?



1 deel verschenen

Katsuo
Een modern avontuur in de Japanse middeleeuwen. Een heerlijk samoerai-verhaal vol humor en avontuur waarbij jongeren gestimuleerd worden om die spelconsole aan de kant te schuiven & het onbekende te gaan ontdekken.



4 delen verschenen

De reuzen
Een reuzeleuke avonturenreeks. Elk verhaal stelt naast een nieuwe reus ook nieuwe talenten van jongeren voor die gebundeld worden in de strijd tegen het kwade. Anders zijn is een superkracht die wordt ingezet tegen het kwade.



2 delen verschenen

Het vergeten eiland
Toverpracht of magie, ontdek het in de kleurrijke reeks. Nadat hun plezierbootje gegrepen wordt door een storm, houdt een koppel met twee kinderen halt op een klein droomeiland. Alle inwoners zijn er jong, mooi en heel attent. Maar wanneer het gezin wil vertrekken, zijn de kinderen plots verdwenen. Waar zijn ze naartoe?



Hexeleintje 4:

Droom en nachtmerrie

Scenario: Sylvia Douyé
Tekeningen: Paola Antista
Inkleuring: Lowenaël

19 januari 2024

Softcover, 48 pagina's
Prijs BE: € 9,95 NL: € 10,25
ISBN: 978-94-6394-723-7

Magie/Avontuur

© Éditions Glénat

Hexeleintje

Hexeleintje maakt kennis met een fabeldier in deze nagelbittende reeks vol magie!

In *Droom en nachtmerrie* vallen nieuwe, magische puzzelstukjes uit het leven van Hexeleintje op zijn plaats. Het zijn woelige tijden, Hexeleintje komt oog in oog te staan met de dood en ondanks alles moet professor Balzar zijn kalmte weten te bewaren. Genoeg spanning dus om dit album, opnieuw een werk van het gekende succes-duo Douyé & Antista in één ruk uit te lezen!



Enola Holmes

Krijgt onze favoriete detective ook het raadsel van de rok opgelost?

© Éditions Jungle

Enola Holmes 5:

Het raadsel van de verloren boodschap

Scenario, tekeningen & inkleuring: Serena Blasco
Naar de boeken van: Nancy Springer

22 maart 2024

Softcover, 72 pagina's
Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25
ISBN: 978-94-6394-747-3

Detective/Jeugd

Enola Holmes is niet alleen razend populair op Netflix, maar ook topfavoriet als strip-detective. In *Het raadsel van de verloren boodschap* trekt Enola op speurtocht om de oorsprong van de mysterieuze jurk-lintjes te achterhalen. Wat onze heldin uiteindelijk ontdekt, blijkt ook nog eens cruciaal voor het onthullen van een potentieel schandaal! Het scenario in combinatie met de tekeningen van Serena Blanco blinkt weer uit tot een heerlijk speurverhaal, dat je niet aan de kant kan leggen tot je het volledig uitgelezen hebt!

In februari geniet je van dubbel *Samoerai* leesplezier, want er verschijnt zowel een strip in de hoofdreeks als in de spin-off. In *De eer van de vader* leef je mee met Akio die zijn droom najaagt. Maar zoals dat gaat met dromen, weet je nooit waar ze eindigen. Hoe dan ook levert het een spannend verhaal. Jean-François Di Giorgio houdt het niveau hoog en de sfeer wordt ditmaal geschept door tekeningen van Patrick Boutin-Gagné.

SAMOERAI ORIGINE

Leer de jeugdijaren van je favoriete strijders kennen dankzij deze spin-off van *Samoerai*, een topper vanuit het Daedalusfonds



#1 juni '18



#2 feb '20



#3 sept '22



#4 feb '24

SAMOERAI ORIGINE 4:

De eer van een vader

Scenario: Jean-François Di Giorgio
Tekeningen: Patrick Boutin-Gagné
Inkleuring: Fabiana Mascolo

16 februari 2024

Softcover, 56 pagina's
Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25
ISBN: 978-94-6394-742-8

© Éditions Soleil

KORTE INHOUD

Akio wordt heen en weer geslingerd tussen zijn plicht tegenover zijn familie en zijn hoop om een van de beste zwaardvechters van de archipel te worden. Als hij wint, mag hij bij de veiligheidsdienst van de Shogun, en reist hij in het geheim naar Naha. Hij weet echter niet dat hij op het punt staat een storm te ontketenen die het lot van zijn clan voor altijd zal veranderen...





KORTE INHOUD

Yusuf Oda, omgedoopt tot Kurusan, volgt nu de weg van de Bushi. Voor het eerst in zijn leven handelt hij zonder angst voor klappen van de zweep of de woestheid van een vreemde God. Hij dient heer Nobunaga, die bekend staat als een fervent verzamelaar van voorwerpen, kleding en andere exotische curiosa uit het Westen. Maar hoe kijkt hij naar Kurusan?

KURUSAN - DE ZWARTE SAMOERAI 2: Daimyo

Scenario: Thierry Gloris
Tekeningen: Emiliano Zarcone
Inkleuring: Cyril Saint-Blancat



19 januari 2024
Hardcover, 56 pagina's
Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50
ISBN: 978-94-6394-715-2

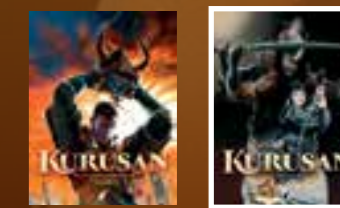
16 februari 2024
Softcover, 56 pagina's
Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25
ISBN: 978-94-6394-716-9

© Editions Delcourt

KURUSAN DE ZWARTE SAMOERAI

Fan van Japan en/of onze Samoerai-collectie?
Dan ga je smullen van deze reeks!

Het duo Gloris - Zarcone slaat de handen in elkaar voor een vervolg op het eerste strip in de reeks *Kurusan*. In *Daimyo* volgt Yusuf onbevreesd de weg van de Japanse Krijgers, de Bushi. De avonturen van deze Kurusan spelen zich af tegen de achtergrond van het prachtige Japan, vanaf het einde van de 16^{de} eeuw tot het begin van de moderne tijd.



#1 maa '22 #2 jan '24

SAMOERAI/AVONTUUR



#1 jan '24

© Éditions Du Lombard

**KOZAKKEN I:
De gevleugelde Huzaar**

Scenario: Vincent Brugeas
Tekeningen: Ronan Toulhoat & Yoann Guillo
Inkleuring: Yoann Guillo



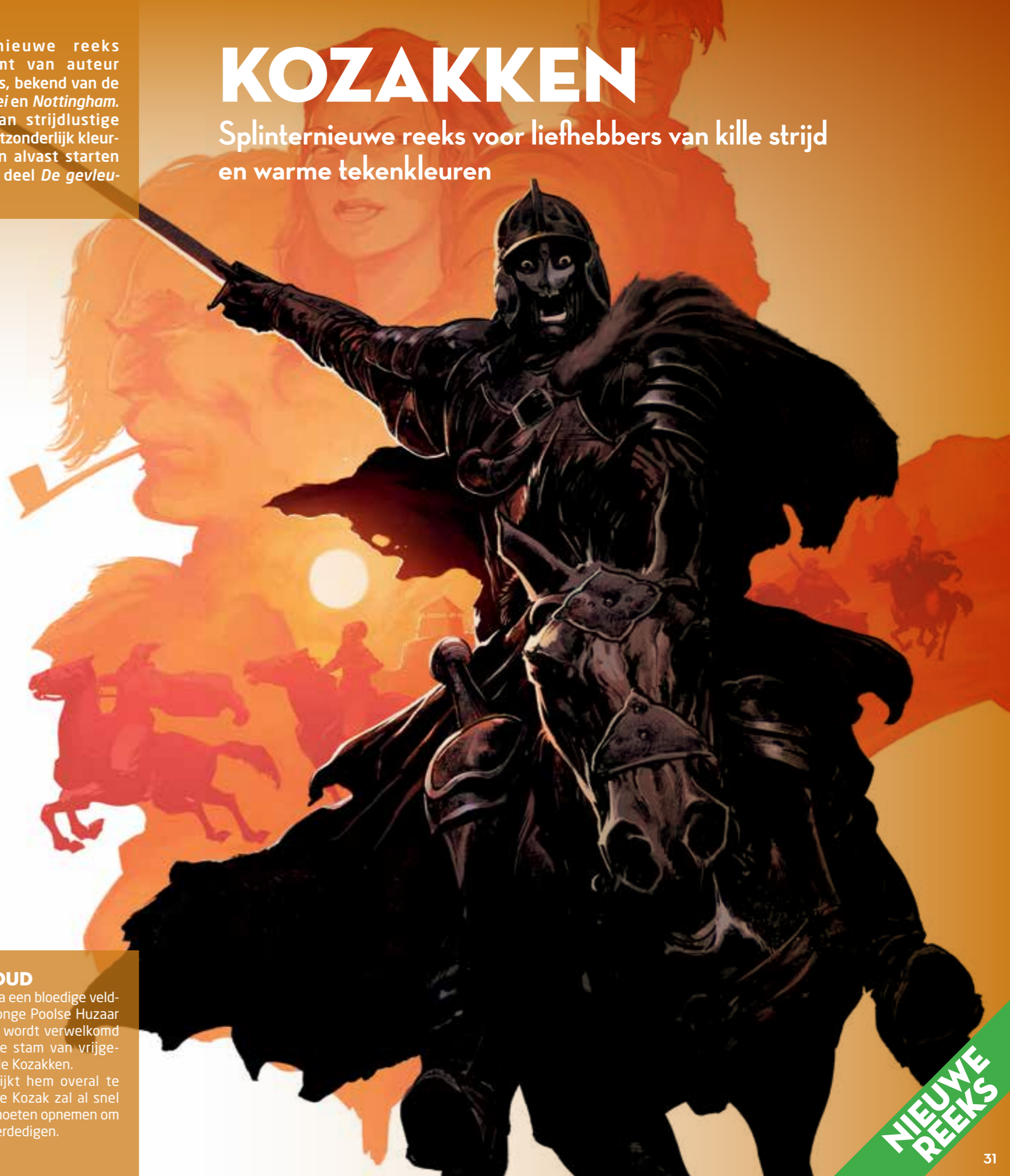
19 januari 2024
Hardcover, 64 pagina's
Prijs BE: € 22,95 NL: € 23,50
ISBN: 978-94-6394-717-6

22 maart 2024
Softcover, 64 pagina's
Prijs BE: € 11,95 NL: € 12,25
ISBN: 978-94-6394-718-3

De splinternieuwe reeks Kozakken komt van auteur Vincent Brugeas, bekend van de stripreeks *Ira Dei* en *Nottingham*. Liefhebbers van strijdlustige avonturen en uitzonderlijk kleurgebruik kunnen alvast starten met het eerste deel *De gevleugelde Huzaar*.

KOZAKKEN

Splinternieuwe reeks voor liefhebbers van kille strijd en warme tekenkleuren

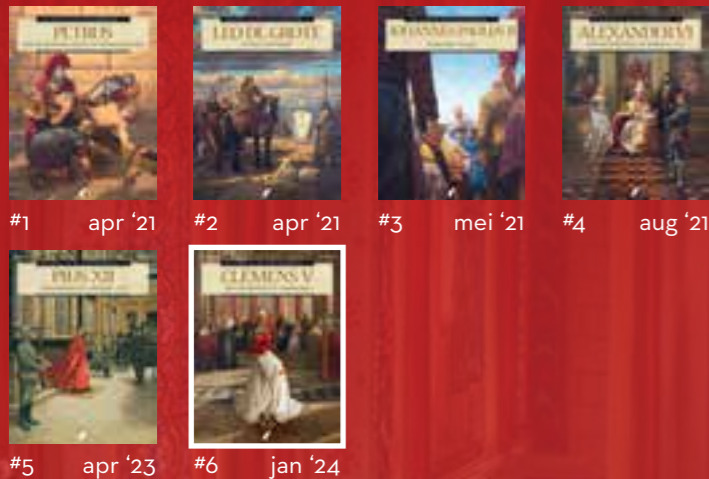


KORTE INHOUD

1634. Ontstemd na een bloedige veldslag besluit een jonge Poolse Huzaar te deserteren. Hij wordt verwelkomd door een vreemde stam van vrijgevochten krijgers: de Kozakken. Maar de oorlog lijkt hem overal te volgen. De nieuwe Kozak zal al snel weer de wapens moeten opnemen om zijn vrienden te verdedigen.

**NIEUWE
REEKS**

reeds verschenen



In dit zesde deel uit de reeks *Een paus in de geschiedenis* verdiep je je verder in het leven van de pausen. Zo kent het pontificaat van Bertrand de Got, na zijn kroning Clemens V genoemd, een moeilijke start. Hij komt bovendien lijnrecht tegenover de hardvochtige koning Filips de Schone te staan. Het ongetwijfeld spannende scenario komt van France Richemond, bekend van o.a. de reeks *Bloedkoninginnen*.

EEN PAUS IN DE GESCHIEDENIS CLEMENS V

Kan deze paus het hoofd bieden aan de meedogenloze koning Filips de Schone?

EEN PAUS IN DE GESCHIEDENIS 6:

Clemens V - Het offer van de tempeliers

Scenario: France Richemond

Tekeningen: Germano Giorgiani

Inkleuring: Florence Fantini

Dossier: Bernard Lecompte



KORTE INHOUD

Clemens V. Lyon, 15 november 1305. De machtige monarch Filips de Schone woont persoonlijk de kroning van Bertrand de Got bij, die voortaan paus Clemens V heet. Bij het buitengaan van de Sint-Justusbasiliek bezwijkt een stuk muur onder het gewicht van de massa, wat elf mensen het leven kost, onder wie de hertog van Bretagne en het jonge broertje van de paus. De dramatische gebeurtenis kenmerkt als een slecht voorteken de start van een moeilijk pontificaat.

19 januari 2024

Hardcover, 56 pagina's

Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50

ISBN: 978-94-6394-721-3

16 februari 2024

Softcover, 56 pagina's

Prijs BE: € 9,95 NL: € 10,25

ISBN: 978-94-6394-722-0

BIOGRAFIE/MIDDELEEUWEN

BLOEDKONINGINNEN MARY TUDOR

Proost op dit nieuwe album met een Bloody Mary!



KORTE INHOUD

Toen Mary op 18 februari 1516 werd geboren, volgde ze vier broers en zussen op die allemaal op jonge leeftijd waren gestorven. Haar vader, Hendrik VIII, overlaadt haar met aandacht en lijkt te geloven dat een vrouw ooit Engeland zal regeren. Maar na verloop van tijd ziet hij de afwezigheid van een zoon als een belediging. Onder invloed van zijn minnares, Ann Boleyn, verstoot hij Catharina van Aragon en zet zo een rem op de koninklijke toekomst van zijn dochter.

NIEUWE
CYCLUS

reeds verschenen in
collectie Bloedkoninginnen



2 delen



4 delen



2 delen



2 delen



6 delen



2 delen



2 delen



2 delen



1 deel



1 deel



1 deel



2 delen



BLOEDKONINGINNEN: Eleonora - integrale editie 2/2

Scenario: Arnaud Delalande & Simona Mogavino
Tekeningen: Carlos Gomez
Inkleuring: José Luis Rio

22 maart 2024

Hardcover, 176 pagina's
Prijz BE: € 34,95 NL: € 35,95
ISBN: 978-94-6394-705-3

BLOEDKONINGINNEN: Mary Tudor - Bloody Mary 1

Scenario: Eric Corbeyran
Tekeningen: Claudio Montalbano
Inkleuring: Jean-Paul Fernandez

22 maart 2024

Hardcover, 56 pagina's
Prijz BE: € 21,95 NL: € 22,50
ISBN: 978-94-6394-743-5

In *Mary Tudor* volg je hoe Mary's toekomst als eerste vrouwelijke koningin van Engeland in gevaar komt. Het volledige verhaal wordt gepresenteerd in een tweeluik, waarvan het eerste deel, exclusief in hardcover, verschijnt in maart. Het scenario, geschreven door Corbeyran, wordt geprezen voor zijn uitmuntendheid, terwijl de nieuwe tekenaar voor deze reeks, Claudio Montalbano, de donkere middeleeuwse sfeer perfect weet vast te leggen.

KORTE INHOUD

Of het nu gaat om haar « rechten » te laten gelden op Toulouse of om zich te wreken op de beledigingen van de graaf van Champagne, Eleonora gaat voor niets of niemand achteruit om haar doel te bereiken... Ook al moet ze de paus uitdagen en een excommunicatie ondergaan! In 1142 rukt Lodewijk VII, onder invloed van zijn echtgenote, op tegen de graaf van Champagne en begaat het onherstelbare. Vitry-en-Perthois wordt in brand gestoken en vrouwen en kinderen die in de kerk waren gevlucht, worden levend verbrand. Eleonora bouwt verder aan haar ongelooflijk lot.

BLOEDKONINGINNEN ELEONORA

Van de harem van de sultan tot het hart van de sultan en de opperste macht...



SLOT
INTEGRALE

reeds verschenen



#1 nov '21



#2 feb '24

Munjoie, het slot van het tweeluik, herneemt de mythe van Roelant, die de inspiratie vormt voor het Roelantslied, één van de beroemdste gedichten aller tijden. Je wordt opnieuw meegenomen op een historische reis naar het hart van de heroïsche wapenfeiten van de Hoge Middeleeuwen en het islamitische Al-Andalus.

KRONIEKEN VAN RONCEVAUX

Een ontroerend historisch verhaal achter het meest epische gedicht van de middeleeuwen: het Roelantslied

© Editions Glénat

KRONIEKEN VAN RONCEVAUX 2/2:

Munjoie

Scenario, tekeningen & inkleuring: Juan Luis Landa



-3-

KORTE INHOUD

Kronieken van Roncevaux verhaalt de epische reis van Karel de Grote en Roelant naar Hispania in 778. Een tijd waarin de grote Frankische koning een eind wilt maken aan de overweldigende geestdrift van het islamitische rijk dat het zuiden van zijn grondgebied bedreigt. Ambitie verblindt hem en ramspoed treft hem in een krijgstoet die eindigt met de beroemde Slag bij Roncevaux. Het verhaal zal later verteld worden in het legendarische Roelantslied.

16 februari 2024

Hardcover, 56 pagina's
Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50
ISBN: 978-94-6394-728-2

22 maart 2024

Softcover, 56 pagina's
Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25
ISBN: 978-94-6394-729-9

SLOT VAN DE REEK



#1 mei '22 #2 feb '24

Oorlogskas vormt het tweede deel van het drieluik Buonaparte, waarin Rudi Miel en Fabienne Pigière zich laten inspireren door de legendarische Napoleon. Een wervend verhaal vol spanning, intriges en verraad versterkt door de tekeningen van Iván Gil (bekend van *Dragonders van de grens*). Laat je opnieuw verrassen door de extra dimensies aan de mythe.

BUONAPARTE

Tweede deel van het drieluik over Napoleon Buonaparte, die ook in ballingschap nog strijd voert voor zijn idealen

© Éditions Delcourt

BUONAPARTE 2/3:

Oorlogsbuit

Scenario: Rudi Miel & Fabienne Pigière

Tekeningen: Iván Gil

Inkleuring: 1ver2anes



Sint-Helena, Longwood House. 13 juli 1816, om 19.42 u.



KNAP GESPEELD, MENEER DE MONTHOLON!

DANK U, GENERAAL!



"DE TROJANEN RUKKEN LUIDRUCHTIG OP, ALS EEN ZWERM VOEGELS DIE LUIDRUCHTIG TEKERGAAN."

HEEFT U MIJ ONTBODEN OM VOOR U TE ZIJN, LIEBE HOOGHEID?"

KRIJG IK TOESTEMMING OM U AF TE LEIDEN VAN UW OORLOGSVERHALEN?"

- 5 -

KORTE INHOUD

Het is moedig om een man te doden. Maar het is laf om hem te laten wegwijnen op zo'n afschuwelijk eiland. N.B.

Napoleon is nu een gevangene op St Helena, in Longwood, een onhygiënisch verblijf en het toneel van een touwtrekkerij tussen hemzelf en Hudson Lowe, een Engelse officier die vastbesloten is om het geheim van Buonaparte's oorlogskas te ontdekken.

16 februari 2024

Hardcover, 56 pagina's
Prijis BE: € 21,95 NL: € 22,50
ISBN: 978-94-6394-733-6

22 maart 2024

Softcover, 56 pagina's
Prijis BE: € 9,95 NL: € 10,25
ISBN: 978-94-6394-734-3

KORTE INHOUD

1936. De gebroeders Rubinstein wonen de première bij van de film die Salomon net heeft geschreven. Moses ontdekt de zionistische strijd. Een bij voorbaat verloren conflict, want 7 jaar later stonden de nazi's op het punt hun vernietigingsmissie te voltooien.

DE GEBROEDERS RUBINSTEIN 4:

De zonen van Zion

Scenario: Luc Brunschwig

Tekeningen: Étienne Le Roux & Loïc Chevallier

Inkleuring: Elvire De Cock



- 3 -

22 maart 2024

Hardcover, 72 pagina's

Prijs BE: € 23,95 NL: € 24,50

ISBN: 978-94-6394-744-2

© Éditions Delcourt

DE GEBROEDERS RUBINSTEIN

Pakkend vierde album van een reeks die de gruwel van de jaren '30 en '40 met finesse en intelligentie weergeeft

In *De zonen van Zion* beleef je opnieuw een beklijvend tijdperk door de ogen van de twee broers, Salomon en Mozes. Le Roux en Chevallier sleuren je diep in het verhaal met hun filmachtige scenario, terwijl Brunschwig met zijn prachtig zachte tekenstijl de harde gebeurtenissen van die periode compenseert.

reeds verschenen



#1 juni '21 #2 juni '21 #3 juni '22 #4 maa '24

CHAPLIN:

Scenario: Laurent Seksik
Tekeningen & inkleuring: David François



42

22 maart 2024

Hardcover, 224 pagina's
Prijz BE: € 39,95 NL: € 40,95
ISBN: 978-94-6394-746-6

© Editions Rue de Sevres



#1 maa '24

KORTE INHOUD

Hoe werd een jongen, geboren in een arm deel van Londen, zoon van twee mislukte kunstenaars: een alcoholistische vader en een gekke moeder, op 25-jarige leeftijd de grootste filmmaker van zijn tijd en legde hij Hollywood aan zijn voeten? Hij was de uitvinder van de moderne cinema, een visionaire schepper en een uitzonderlijk acteur, een levende legende, een woordvoerder van de minderbedeelden, de armen, de vagebonden, en een immens rijke producent. Een kunstenaar die betrokken was bij alle gevechten van zijn tijd, dictatoriaal tegenover zijn eigen volk, en wiens liefde voor vrouwen aardver-teweegbracht in het Puriteinse Amerika.

In deze integrale bundel lees je de complete historische biografie van Charlie Chaplin, dé grondlegger van onze moderne cinematografie. Laat je meevoeren met de vibrerende, dynamische lijnen van opkomend talent François en word zo ondergedompeld in het historische, doch bruisende scenario van Seksik. Geniet van een uitzonderlijke lanceringsprijs van € 39,95 voor drie delen gebundeld in één mooie hardcover.

CHAPLIN

(her)ontdek de biografie van 's werelds bekendste filmmaker aller tijden

SLOT VAN DE REEKS

FRANCK THILLIEZ 3/3:

Atom[ka]

Naar de roman van: Franck Thilliez

Scenario: Sylvain Runberg

Tekeningen: Luc Brahy

Inkleuring: Greg Lofé

THRILLER/DETECTIVE



-5-

KORTE INHOUD

Een journalist wordt dood aange- troffen, opgesloten in zijn diep- vriezer. Ook zijn collega is spoorloos verdwenen. Hij werkte aan een oude ontvoeringszaak, waarin vrouwen bewusteloos in ijskoude meren werden gegooid en in extremis gered werden dankzij mysterieuze telefoontjes. Rechercheurs Lucie Henebelle en Franck Sharko staan opnieuw voor een zaak van formaat. Hun enige aanwijzing is een bekrabbeld papiertje dat teruggevonden wordt op het lichaam van een rondloend, ziek kind met een bizarre tattoo. In het korte moment van leven en dood loopt een grens waar de twee agenten bijzonder dichtbij komen...

16 februari 2023

Hardcover, 104 pagina's

Prijs BE: € 29,95 NL: € 30,95

ISBN: 978-94-6394-737-4

22 maart 2024

Softcover, 104 pagina's

Prijs BE: € 19,95 NL: € 20,50

ISBN: 978-94-6394-738-1

© Éditions Philéas

Met *Atomka* komt de spannende trilogie van *Franck Thilliez*, verstript door Sylvain Runberg (scenario) en Luc Brahy (tekeningen) tot een einde. Maar niet nadat je je voor een laatste keer kan laten meeslepen in een obscure moordzaak, die het rechercheurs-duo Lucie Henebelle en Franck Sharko proberen op te lossen.



#1 nov '21 #2 nov '23 #3 feb '24

FRANCK THILLIEZ

Een bibberend einde voor dit bloedstollende drieluik

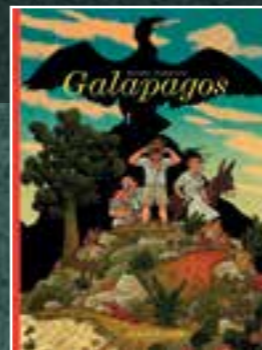
EEN BOON VOOR JOU

Elke stripliefhebber, uitgever of -winkelier kent het wel: het minderwaardigheids-complex. Geen boek wordt zorgvuldiger gemaakt dan een beeldverhaal. Er wordt nagedacht over elk detail. Het ideale scenario en hoe dat dan tot in de perfectie wordt gegoten in beelden. Sommige tekenen gigantisch groot op papier anderen geven de voorkeur aan digitaal. Hoe het ook tot stand komt, een tekenaar is een kunstenaar. En toch blijft het beeldverhaal vaker terugkomen in de categorie 'voor de jeugd' of 'voor de liefhebber' dan dat het gezien wordt in het brede arsenaal van romans en verhalen.

Baanbrekend is dan ook de nominatie van *Galapagos* van Michael Olbrechts voor de **Boon voor fictie en non-fictie**, de prestigieuze Vlaamse literatuurprijs. Ditmaal willen we dan ook een pluim uitdelen aan *Oogachtend* voor het doorbreken van alle stigma's. De nominatie is helaas niet omgezet tot prijs, maar dit blijft een hele belangrijke overwinning voor alle liefhebbers van het beeldverhaal.

Trouwe volgers van onze sociale media hebben het misschien al opgemerkt, maar naast geboren Genkenaar heeft Michaël nog meer gemeen met onze Uitgeverij. Zijn volgende graphic novel *Stoker* zal in september volgend jaar verschijnen bij Uitgeverij Daedalus!

Geen officiële boon voor Michaël, maar binnenkort wel een kwalitatieve pluim.



De gedrukte versie van De Pluim is tot stand gekomen dankzij de gewaardeerde steun van:

België

Atlantis (Oudenaarde)
Bdweb (Brussel)
Beo (Antwerpen)
Het Besloten Land (Leuven)
De Boekenwolf (Kortrijk)
Gobelijn (Leuven)
Het Negende Labyrint (Genk)
De Poort (Gent)
De Strip (Brugge)
De Strip Oostende (Oostende)
De Stripkever (Mechelen)
Stripweb (Gullegem)
'T Vlaams Stripcentrum (Wilrijk)
Wonderland (Hasselt)
Wokka Mokka (Bilzen)

Nederland

Aelix (Den Haag)
Atomik (Sittard)
Beeldverhaal Amsterdam (Amsterdam)
'T Centrum (Schiedam)
Eppo (Eindhoven)
De Fantast (Kampen)
Jopo De Pojo (Haarlem)
Perron 2 (Middelburg)
The Splendid (Utrecht)
Strips & Zo (Alkmaar)
Stripspecialist (Breda)
StripBteaser (Eindhoven)

Colofon:

verantwoordelijke uitgever:
Luc Schrijvers - Uitgeverij Daedalus - Rootenstraat 29 b1 - 3600 Genk -
info@uitgeverijdaedalus.be
Prijzen en verschijningsdata onder voorbehoud
Niets uit deze uitgave mag overgenomen worden zonder toestemming
van de rechthebbenden
© Uitgeverij Daedalus

Na jaren van hoop en wanhoop komt eindelijk het langverwachte nieuws: er is een baby op komst. De zwangerschap verloopt echter moeizaam en het noodlot slaat toe. Wat volgt is een donkere periode van intense pijn en verdriet, maar waarin de liefde voor zichzelf, elkaar en het dagdagelijkse kleine lichtpuntjes vormen aan het einde van de tunnel. Een herinnering voor iedereen dat – zelfs te midden van de diepste en woeligste periode – er een toevluchtsoord rust waarop we kunnen vertrouwen.

Onderstroom is een graphic novel van Ingrid Chabbert, bekend van *Zestig lentes*. Als lezer word je meegezogen in de persoonlijke gedachtes en herinneringen aan één van de aangrijpendste gebeurtenissen uit het leven van de auteur. Het ontroerende verhaal speelt zich af in de prachtige illustraties van Carole Maurel. Soms hard, soms teder, maar steeds tot de verbeelding sprekend.

ONDERSTROOM

verkrijgbaar vanaf 19 april 2024



EEN PAUS IN DE GESCHIEDENIS

*Ontdek nu het verhaal van Clemens V,
de paus die lijnrecht tegenover de hardvochtige
koning Filips de Schone kwam te staan.*



lees DE PLUIM
ook digitaal



volg ons voor
meer nieuws:



Daedalus
gevederde kwaliteit